工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話：編輯部：七三〇七〇六 採訪部：七二〇六二七、七二三四九二 營業部、廣告部：七二九三〇七、七三〇七〇八、七二七二八二 社長室：七二四八五四 總編輯：七二七二二弍 經理室：七二七二六一 秘書室：七二七二叁弍 中區辦事處：二二五四九五、二二一二三八

電報掛號二〇七五 郵箱六二號
新聞紙第八二八一號
出紙兩大張售價壹毫

馬會今午公佈配搭與排位

刊馬經版

新財政預算案後日提出立法局

財政司將宣佈實行增加水費

港督將對銀行風潮有所論述

【本報訊】本港一九六五——六六年度財政預算案，將於後日（星期四）立法局會議時由財政司郭伯偉提出。

是日會議時，港督戴麟趾爵士將發表週年施政報告及來年計劃。

港督預料除檢討年來之各項發展與進步外，對於最近之銀行風潮，亦將有所論述。

至於下一年度內之征稅，是否會提高，則尚無所知，但逆料去年曾論及增加水費及酒店客房稅，此年度將會實行。

新預算案預料又係赤字預算，一如現年度。但現年度之赤字，亦可能如往年情況，結算時變為平衡甚或有庫餘。

現年預算，歲入一三八一六九五七〇〇元，歲出一四九六〇三二五一〇元。赤字達一億一千餘萬元。

但為首三季之收入共一〇六八六八五五七二點五一元，支出一〇一八七〇四〇〇六點六七元。比對庫餘四九九八一五六五點八四元。估計今年一二三月之收入，將可使歲入一如預算或超額完成，而支出方面，部分亦將會押後，故赤字可能不致出現。

截至去年年底，本港政府除握有稅收平準基金一三八〇二四七六〇點九四元外，並有庫存八一一六七一一四一點四五元之鉅。此外發展基金現亦達五〇九一六二六四六點五六元。

政府發言人今晨証實

征收酒店住宿稅法案已在草擬中

酒店業商會準備提出抗議

【本報訊】政府發言人証實，征收酒店住宿稅之法案草擬中。旅遊業對此，咸感意外，因彼等曾聲言反對，特別係有切身關係之酒店業為然。香港酒店業商會發言人謂彼等不知法例已進行草擬，但草案如提交立法局時，該會將正式提出抗議。

此種新稅係於去年預算案辯論會時首先提出，財政司郭伯偉當時曾謂，可能高至相當於酒店租值之百分二點五。稅收所得係用以作為旅遊協會經費。該會去年獲政府補助三百五十萬元。本港酒店目前收費，大約分為四種，每日收廿二元至廿八元；三十至五十元；五十至六十元；與及七十五至一百四十元。

兩個惡賊凌晨入屋

持利刀行刦

女戶主被擊倒用棉胎蓋住 警告不得出聲否則攞大命

【本報訊】柯士甸道一百五十號三樓，今晨五時十五分，被兩名持刀的賊人光顧，幸未傷人，祇刦去現金四百元及手錶金鍊等。

失主姓陳，是卅餘歲女人，與母親弟弟及一女兒同住上址，今晨五時許，該姓陳婦人在睡夢中忽然聽到竊物和開門聲，隨即又發現屋內有兩個陌生男人閃閃縮縮，乃起床擬欲看個究竟，但那兩名匪徒迅速地衝向她面前，把她推倒，用棉胎壓着她，並恐嚇她說：「不准出聲，否則攞你大命。」該婦人被嚇得魂不附體，那敢再出聲呢！那時一個賊人持刀監視着她另一個則從容搜掠約十多分鐘，該婦人便沒有聽到有任何動靜了，但仍不敢把頭伸出被外，再過十多分鐘後知賊人逸去失主才敢起來大呼救命，鄰居聽到後便代為報警。失主檢查失去現款四百元，勞力士手錶一個，金鍊一條，合共損失六百餘元。賊人是把後門的鐵柱撬曲爬進去的，而逸去時則是由大門而出。

沙田後日裝水管 供水壓力將減低

【本報訊】水務局今晨宣佈：由於在沙田進行裝設水管緣故，後日（本星期四）上午九時至下午五時，該區之供水壓力將放低。

因此在沙田區之居民，特別居住於該區較高之山腰地帶者，務須於該日事前儲好必用之水，否則將於下午五時之後，始可恢復正常供水。

今日天氣

預測今日吹和緩之東北風，間中有局部微雨，氣溫潮濕清涼，今晨迄午室外溫度都徘徊在攝氏十六度（即華氏六十一度）左右。今晚將更涼。又據預測，未來三數天內，又有冷空氣補充南下，海面風力仍將加強，氣溫也可能再稍降低。

英政府又推行全國節約計劃

配合削減徵收入口附加稅

【倫敦廿二日路透社電】英國工黨政府今日宣佈削減入口附加稅，及一個新的長期計劃，減少人民的開支。這個雙管齊下的措施，是企圖使海外對英國處理該國的經濟上有信心。英國財政大臣加拉漢在衆議院發表兩項重要的聲明：㈠從四月廿七日開始，把百分之十五入口附加稅，減為百分之十（徵收入口稅百分之十五，已實行六個月）。㈡計劃減少人民以後五年內的開支，每年平均減少百分之四又四分一，使英國每年的生產增加。

小評

欣欣向榮的市場

由去年十月下旬開始，英國實行百分十五之進口附加稅，昨已宣佈削減百分之五，並由四月廿七日生效了。這對香港對英貿易上，自然是比較上減少了一些困難，環顧半年來，本港若干工業受到歐洲市場增稅或限制的影響，有些行業，尤其是棉紡業，已遭遇到空前的困難，最近，又受到銀行收縮信用的影響，本港工業，真可以說是禍不單行，多災多難了。

據貿易商指出，本港若干受英增稅而停工的小廠，迄仍無法復業，又據輪船公司指出，最近由港輸英貨品，比前已退減百分之三十以上，假如英國以至歐洲市場對港貨限制，日漸加緊，而銀行對於工業放款，又未改變其態度，則本港工商業前途，以致整個社會前途，斷然是不容樂觀的。

現在，英方對進口附加稅，已減削三分之一了，而英國銀行專家，也應邀來港，對本港金融作一次針對現實的檢討與尋求對策了。假如能夠擬訂一個能夠穩定週全而又通商利工的金融政策，而英方附加稅又逐漸削減以至恢復正常，則本港市場上的風暴已成過去，而籠罩着的陰霾，也一掃而空，我們現在，祇好盼望這個欣欣向榮的大好時光到來了。

貨車司機兼收賬員

托水龍買汽車

今晨受審時將款交還

【本報訊】一名司機，涉嫌虧空，今晨被控于南九龍法庭，法官押後七日審訊。被告鄭修仁，廿六歲，司機，被控虧空四千一百廿八元。主控稱：被告乃美豐公司的汽車司機，兼送貨員和收賬員，該公司東主發覺其在一月十七日起至二月九日止，先後虧空四千一百廿八元東主發覺後曾要其交出上述款項，但被告無法交出，乃往報案。後經幹探徐德西馮樹新將被告拘捕。

被告今晨受審時已將該等款項交出，法官乃諭押後七日，待社會福利署調查後始宣判。

被告將上述款項買了一部二千二百元的私家車，並供了首期三百七十五元。

警方昨晚在深水埗

捕四十一賭徒

【本報訊】深水埗警方昨晚八時十分至十時十分，分別在青山道及李鄭屋徙置區破獲兩宗賭檔，拘獲四十一名男性賭徒，今晨在北九龍法庭被控聚賭。

首宗被告名鄭見利，四十二歲，住青山道二四七號地下，士多東主，被控於本月廿二日在上址開賭，被判罰款三百元，另有十九人被控聚賭，除一名賭徒譚柏未有到庭外，全部認罪，分別被判罰款三十元，譚柏則被判將保款充公，警方在上址搜獲十七元五角，四副蔴雀及骰子。

次宗被控開賭的被告名潘國成，四十一歲，被控在李鄭屋村徙置區Q座十×號地下開賭，被判罰款三百元，其餘廿名被告被控聚賭，除莊庭未有出庭外，全部認罪，分別被判罰款三十元，莊庭則被判將保款充公。警方在現場搜獲籌碼一百五十五個、五副啤牌、賭款一百三十二元二角五分，警方前往上址搜捕時，各被告正聚賭十三張，並獲免費香烟招待。

臘味跳樓 每斤二元

【本報訊】過年後，天氣一直溫暖，臘味滯市，現時市面上中價的臘腸，每斤大約只賣七、八元左右，南安臘鴨，每斤亦僅售五、六元，至於臘肉更見便宜，中上價貨每斤祇售二元，普通者每斤只售一元多，一些商人無疑是要蝕本的，因為本港天氣日見溫暖，各類臘味製品如不及時推出，很可能會變質。

上環上街大火

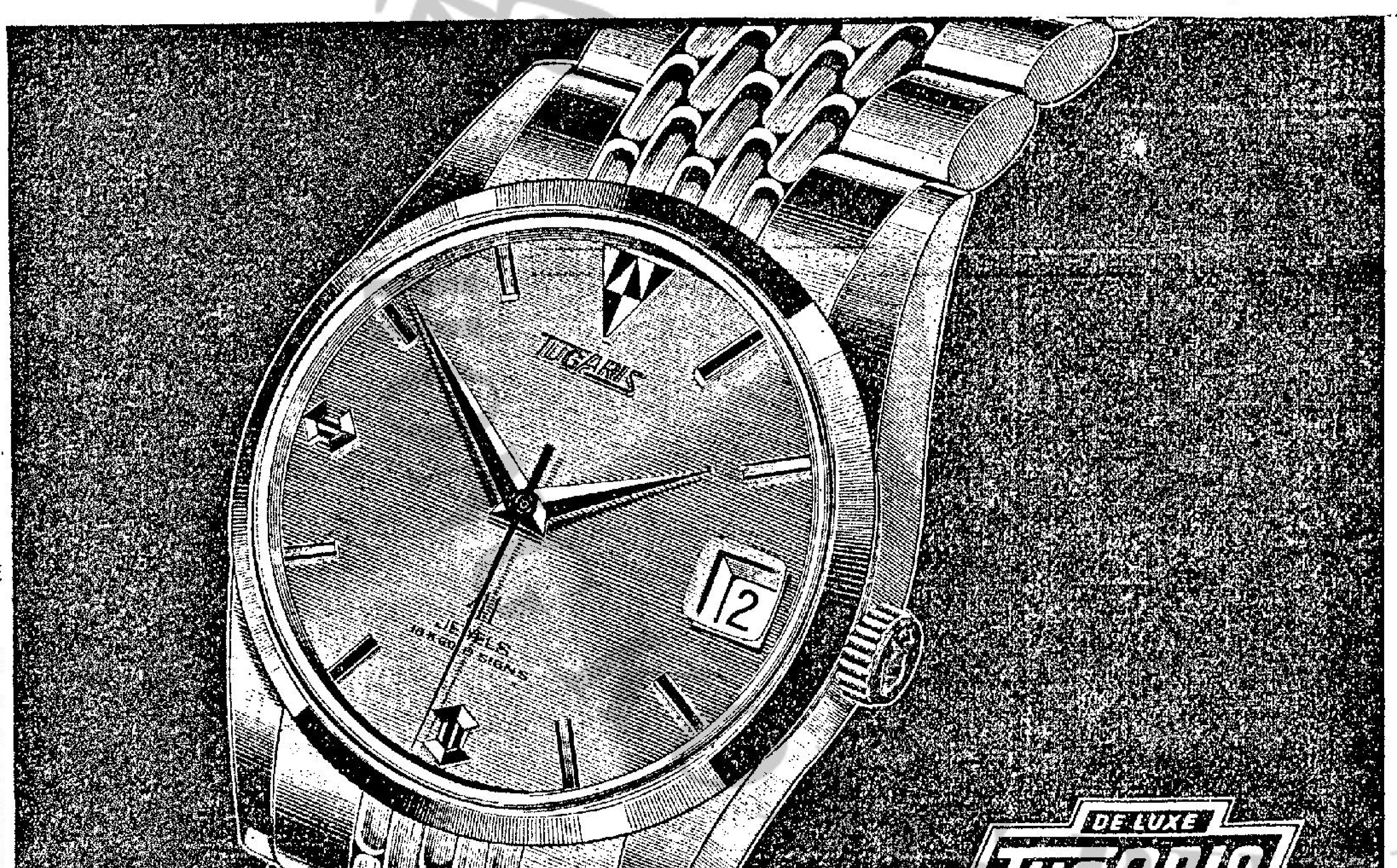
失踪男童尚未尋獲

【本報訊】在上環上街發生大火後被發現失踪的十一歲男童梁偉賢，昨夜尚未尋獲。經過火燒後的十七、十九號兩幢樓宇，搖搖欲墜，需要用木杉支撐才能夠進行發掘。

失踪男童梁偉賢的父親梁振，禍不單行，前晚他被火灼傷左手被送醫院敷藥後出院，昨晨當他在火場對面一間玻璃店門前駐足觀看時，由於沒有穿鞋，左足被一塊玻璃刺中，血流如注，因此再度被送往醫院敷藥。

被焚去住所的二十五伙一百一十二名住客，昨晨十時前往八號警署進行登記，以便救濟。

不欲稱皇又不稱帝

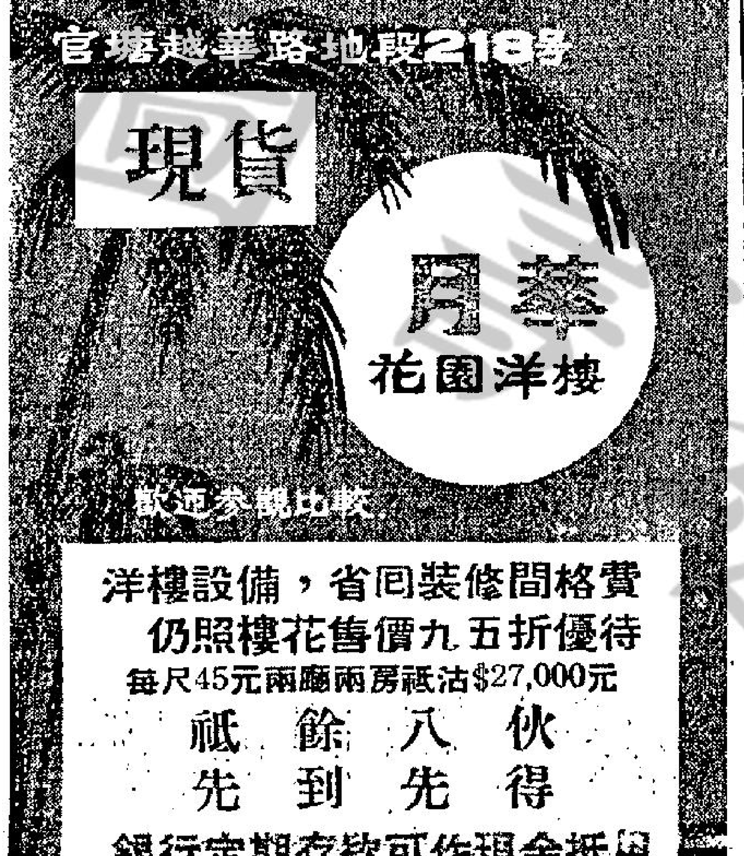


得其利是表

瑞士老牌

暢銷遠東二十年不需任何保證
用者已知"得其利是"表永遠準確
聰明的顧客一定會用可靠的瑞士表

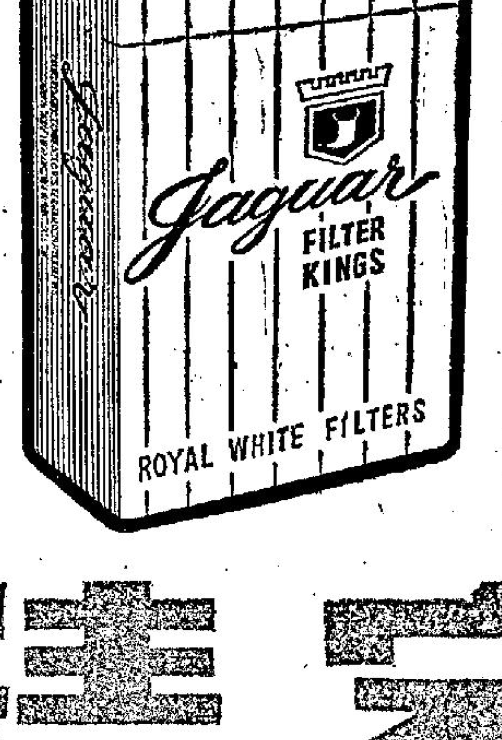
官塘越華路地段218號



洋樓設備，省回裝修間格費
仍照樓花售價九五折優待
每尺45元兩廳兩房祇沽$27,000元
祇餘八伙
先到先得
銀行定期存款可作現金抵用
贈券通用

洽購處：永業有限公司 228205 235827

醇味佳質



美國

積家

濾咀長烟

濾咀潔白高貴・烟味特別香醇

・特價七毫・

總代理：陳漢深出入口商

蘇俄又發出嚇人式警告
美艦機如再襲擊蘇船 將立即引起危險局勢
美議員麥基主張應全面炸北越

【莫斯科廿二日法新社電】據塔斯社今天說：蘇聯已經向美國尖銳的抗議關於「美國軍艦和軍用飛機，在公海襲擊蘇聯船隻，那些不能容忍和危險的活動」。

那項抗議照會說：「蘇聯政府認爲需要警告美國，要他們担負對於這些行動所引起各項結果的全部責任」。

那項照會並說明「這種挑釁活動，頻頻在密接中南半島的地區內進行，換而言之，美國在軍事上干涉南越和寮國的事務，已經構成劍拔弩張局勢的一個危險中心。」

那項抗議書並進一步說明「蘇聯政府希望美國政府採取一切步驟，俾保証在將來並不再次進行那種活動。」

那項抗照會，是於今天由蘇聯外交部遞交與美國大使館的。

蘇聯那項照會說：美國海軍和空軍的「危險活動」，包括下列各項：「㊀所預頻增加的事件，在那些事件中由於美國軍艦在靠近蘇聯輪船附近海面游弋以致引起發生衝突的危險。㊁在低空飛行的美國飛機不斷在蘇聯船隻的上空飛行。」

【莫斯科廿二日美聯社電】蘇聯國防部長馬林諾夫斯基於星期一日警告美國說：越南危機「威脅燃着大戰的火焰」。他指摘美國在詹森總統的命令下，向北越犯了「前所未有的侵略」。他在慶祝蘇聯武裝部隊四十七週年紀念時，發表這項反美演說。

【倫敦廿三日路透社電】北越已向國際監察委員會，抗議美國派出第二批反飛機飛彈部駐南越。「北越通訊社」說：北越聯絡委員會已致函國際監管委員會主席，提出抗議。該函又提請國際監管委員會主席說：美國可能派第三批駐沖繩的反飛機飛彈部隊前往南越。

【華盛頓廿二日路透社電】參院議員麥基今夜建議：如果河內不肯停止游擊隊滲入南越，則美國開始逐漸增加對北越空中襲擊的一連串行動。

據那個懷俄明州民主黨參院議員發表一項無線電談話說：美國應向河內提出一項最後警告，說明如果該項滲透行動，繼續進行，則在一個特定日期之後將開始那項襲擊。

他並叙述他的建議爲一項「有計劃的，經過宣佈和預定加速進行戰爭的行動」。在擴大敵對行動的首要步驟，將是在於襲擊所有那些眞實的軍事設備。他說：如果來自北緯十七度以北的滲透行動，繼續下去，則橋樑、公路與鐵路，將受到襲擊。

他又說：在必要時並將襲擊各工業中心。

麥基曾在參院發表演說，促請美國制止北平和河內干預南越，甚至冒全面戰爭的危險，亦在所不計。他說：北緯十七度，應該是「我們將加以防衛」的一個堅固的壁壘。他又說：這可能對休戰談判的一個首要基礎。

據麥基說：轟炸北越的一項計劃，並不是對那項局勢最爲令人想望的解決辦法，但他們叙述那項計劃是「代替在那裡已經進行的流血慘劇。」

他又說：「我們已經存在兩個韓國，兩個柏林，兩個德國和兩個中國。我想我們能够得到兩個越南而生存」。

【東京廿二日路透社電】北越通訊社消息：寮共今天把他們於上星期五在寮國桑怒省上空所擊落的美國飛機數目，增加至七架之多。

那個無線電於星期五力謂：他們曾擊四架美機。在任何廣播中，並未有提出那些飛行員的命運。

阮正詩宣佈阮慶同意辭職

面露笑容的阮正詩准將（圖中）於本月廿一日在西貢宣布阮慶中將已經同意辭去南越武裝部隊司令的職位。阮慶曾用電話向該等候其決定的一班叛亂將領通知他已經投降。（合衆國際社無線電傳真）

美議員史丹尼斯建議
速請求國軍赴越 協助南越剿共戰
美國人民均極支持轟炸北越

【華盛頓廿三日合衆國際社電】美國參議員史丹尼斯於星期一日建議採用中華民國部隊，在南越對付共黨部隊。這位密士失必州民主黨參議員說：他所領導的參議院軍備委員會，須要獲悉越南局勢的「完全報告」，正在進行自己的調查，「保証美國人獲得充份的保護」。史丹尼斯發表聲明說：參議院軍備委員會，「繼續堅持所有可能措施，使美軍獲得充份保護」，不致被突襲。他又說：「唯一眞正有效地在亞洲進行地面作戰，要由亞洲人實行。爲何不採用中華民國和其他亞洲國家的人力？他們對爭取自由，最低限度，與我們有同樣的需要。」

【紐約廿三日合衆國際社電】「美國的越南之友」今日建議，調派美國戰鬥部隊和國際志願兵到南越來加強剿共的戰爭。此私人組織的主席爲密執安州立大學的費施爾博士。他發出一項政策的聲明，促請增加在南越方面的努力。這聲明拒絕美國撤出南越的意見，並說：南越之眞正中立化是不可能的。繼續美國在南越之現行政策亦是「不受歡迎的」。

這聲明建議：㊀一枝多至兩旅（最多約二萬人）的美國「戰鬥部隊」可以調派到南越去，作爲反擊越共地方行動的總後備部隊，其他國家的戰鬥隊部可以附屬於此一枝軍隊之內。㊁一個國際志願兵團可以由亞洲人和若干美國人組成。㊂一種「十分公開」的解放運動可能參加對付北越的心理作戰及非正規的軍事行動。㊃轟炸選定的北越軍事目標之行動，必須繼續執行。

這組織說：那些步驟衹將累爲增加中共捲入此戰爭之可能性而已。

【紐約廿二日路透社電】據一項全國民意測驗說：百分之八十五的美國人民，均認爲詹森總統關於襲擊北越供應基地所作的決定，是很正確的。

但哈里斯民意測驗今天所發表的調查報告書說：雖然美國人民有百分之七十五，並不相信現時是談判的正確時間，但他們均贊成最後經由談判，俾解決越南那項長期的戰事。

那些被徵詢其意見的人民，約有百分之七十九，認爲美國軍隊在這個時期由南越撤退，結果將引起共產黨奪取整個東南亞，並有百分之八十，認爲避免那一項不測意見，是極度重要的。

發表那項哈里斯的調查報告書，跟美國新聞處所發表的一項消息在時間互相吻合。那項消息說：外國報紙對美國空襲北越的反響，大體上是表示贊同的。

據美新處處長羅文於概括說明那項消息說：「世界對我們在越南行動的一般反響，很是良好，比我所預期的尤佳。」

陳文明發出緊急呼籲
促軍事領袖團結
軍事人員要求阮慶立即出國 美議員斥南越將領爭奪權力

【西貢廿二日法新電】新任南越總司令陳文明將軍今日對武裝部隊發出一個要求「緊急呼籲」，同時，各軍事首長則促請他的前任阮慶將軍出國。這呼籲要求所有軍隊團結一致來支持他，並給與一種陸軍紀律表現的「紀律嚴明精神」之証明。陳文明昨日被武裝部隊委員會任命總司令。在較早時候，這委員會於協助阮慶數不一次不成功的政變後，決定解除阮慶的職務。他們與阮慶在中折的大吵會面，並勸阮慶出國。一些消息說，阮慶已經離開國門。西貢方面，消息甚爲混亂，而且大吵會議一點尚未証實。

【西貢廿三日合衆國際社電】陳文明少將是一位負責大任的小軍官，但被委任爲三軍總司令，接替阮慶中將的遺缺。陳文明的官階是參謀總長——一個普通重要的職位。觀察家說：陳文明可能不會長期担任三軍總司令之職，他祇會担任此職，直到一個比他更強的人接替他爲止。

【華盛頓廿二日路透社電】美國參議院民主黨領袖曼斯菲爾今日指摘南越的「嫉妒將領」重視個人權力，更勝於爭取剿共戰爭之勝利。他在一項聲明說：曾煽動一連串政變，這些將領使美國繼續援助南越之行事更加困難。

阮慶之母 將往國外

【西貢廿二日合衆國際社電】阮慶的母親在今天下午三時由大叻乘來西貢，照料阮氏的兩名子女，其後不久，便帶着這兩名孫兒女乘座南越空軍的一架飛機飛往外國（究竟是那一國的什麼地方，則沒見透露消息）。

英國防預算 逾二十億鎊
盼英僑眷由越撤退

【倫敦廿二日路透社電】國會今日閱悉英國人將在下一財政年度內，要負担他們歷史中承平時間最巨大的國防經費——廿一億二千萬鎊。財政大臣加拉漢對下議院提出政府一九六五——六六年度的概算中，列出此項創紀錄的數字，每個人員担約四十鎊。儘管工黨政府於四個月前執政之後，企圖減削國防開支，但今日的數字比去年度多出一億二千一百萬鎊。英國國防預算案的一切細節將於明日用一項白皮書送給下議院。

【倫敦廿三日合衆國際社電】英外相史超域今天說：在南越西貢城外居住的英國人已獲告考慮把他們的家眷撤離南越。

史超域告知下議院說：「作爲一項例行預防措施」，駐於西貢的英國官員，已邀請求「通知現時在西貢居住的英國僑民愼重考慮他們應否繼續逗留，和他們應否擬定各項臨時安排辦法，以便把他的妻子和兒女撤退。」

【倫敦廿二日路透社電】英國外相史超域今日說：和平更可能從耐心與謹愼的外交政策中尋出來，而不能從美國公開宣佈中尋出來。史超域在衆議院答覆反對黨保守黨議員域斯杜質詢時，發出上述言論。域斯杜質詢英國政府在協助解決目前越南與東南亞局勢上有何作爲。史超域說：「首相與本人，在企圖促成一個和平與長久解決越南問題的基礎上，正在與美國政府保持密切與經常磋商，這點由美國駐倫敦大使直接接觸。我們亦與其他有關國家接觸，但是和平更可能從耐心謹愼的外交政策而不能從國際宣佈中尋求出來。」

【倫敦廿二日路透社電】英國外相史超域今晚說：英國歡迎調停大馬與印尼爭執的嘗試，但在印度記者晚餐席上說：英國受條約、榮譽和共同志趣的限制，必定要防衛大馬，不致被侵略。「這點當然並非顯示我們希望毀滅印尼，我們歡迎任何國家進行任何調停這項爭執的嘗試，這種調停必須成功使大馬與印尼直接談判任何印尼認爲被大馬侵害的事」。他又說：「我們相信成功討論的必要條件，是武裝攻擊停止。我感到在這種國際局勢下，這項條件是十分合理的，印尼必須接受這條件，始不會損失它的榮譽和土地完整。」

詹森今夏 將訪歐洲

【倫敦廿三日合衆國際社電】據外交方面星期一的消息：預料詹森總統將於六月訪問歐洲。他將訪問倫敦、巴黎、波昂及羅馬等地。據悉：此在計劃中的歐洲旅行可供詹森與法國總統戴高樂的一次會晤，來全面檢討美法兩國的緊張關係及西歐同盟的前途。當總統來到倫敦的時候，預料威爾遜首相除和他討論英美兩國問題之外，並商談東西方關係及有爆炸性的遠東局勢等問題。

英商一批 抵達東京

【東京廿二日路透社電】今晚有英國商人十二名，在日本工商總會邀請之下飛到東京。

新聞鼻
陳再思

三大使會議

美國駐泰國大使馬丁、駐寮國大使蘇里凡、駐南越大使泰勒，昨天在西貢會議，商量如何應付共黨在中南半島的侵略，特別是泰國，已被中共目爲下一步侵略的對象。在八百英哩長的邊境上，由高棉來的共黨特務，常對泰國騷擾。寮國則一直到現在，寮共的作亂並未稍息。至於南越不待說已成爲共黨作戰的第一線了。值得注意的是，三大使會議，已將國界打破，而視中南半島爲一整體的反共單位。這表示五角大廈的軍事觀念，超過了一般的政治觀念。今後的鬥爭將勝利的實質爲主，不會局限於「國家」、「條約」等形式的拘束。在美國的反共意識上，是一大進步。

八外長會議

與此同時，亞洲八國外長會議，已決定三月初旬，在曼谷先開預備會議，然後在四月於漢城開正式會議。這是南韓外長李東元奔走半年的結果。準備參加的已有：中、非、韓、越、泰、澳、紐七國代表，大馬代表，將以觀察員身份列席（日本表示希望參加）。亞洲八國，均受共黨侵略威脅，由外長會議進一步而能組織成亞洲反共同盟，則可阻止共黨下一步的發展。這是亞洲國家切身利害之事，相信必會成功。

廿六國會議

另外，在共黨陣營中，蘇聯召開的廿六國共黨會議，將如期於三月一日舉行。本來此會議原訂去年十二月廿五日召開，爲克魯契夫所發動，旨在鬥爭毛酋，後因克酋下台改期，現在表示願意參加的已有十四國，尚有數國徘徊觀望，中共初步表示拒絕。蘇聯正以多方引誘，望共參加。如對北越軍援之飛彈飛機，已如期運抵河內，昨又向美提強硬抗議等，無非在表示老大哥負責態度，意圖重新挽回共黨陣營之領導權。明年九十一國之世界共黨大會，才是蘇聯對付中共的場所，目前的廿六國會議性質已告緩和。

越局仍混亂

世界各地在舉行政治會議，而南越則仍然在不停的政變，林文發范玉草失敗之後，阮正詩阮高奇上台，罷免阮慶，但現在二阮之間又有裂痕，各不相下，而阮慶則在外省，并未就範。西貢的坦克車部隊，亦并不服從阮高奇。看來，阮慶可能在聯絡旁的軍人，待機而動。南越仍無一個穩定的政府，依然在混亂狀態中。

克酋倒台之後 獲得樓宇一座

【莫斯科二十二日法新社電】消息可靠的蘇聯人士今日說：前蘇聯總理克魯契夫，已被給與一所莫斯科的新高尚住宅，其地點距克姆林宮不遠。無論他和他的夫人於何時前來莫斯科，他將在此有五個房子的住宅居住。但他現正居住於爲蔴伏的政府別墅，他把他的一半時間在該別墅消遣，及將另一半時間在市內消磨，並以與兒孫團聚爲樂。在過去的四個月來，沒有一個人曾見過他的，而且莫斯科內亦無一個蘇聯記者能够誇耀，說他曾使人們相信他見過克魯契夫。

美國法官謬論 促准中共入會

【西雅圖廿二日美聯社電】美國最高法院法官杜陶格拉斯於星期一日說：中國在下一個世紀，將會控制世界事項，西方必須面臨這項問題。他提議把中華民國全部裁軍，並准許中共進入聯合國。杜陶格拉斯在記者招待會中說：廿一世紀時，中國的人口，將會等如目前世界人口的數目。杜陶格拉斯說：如果中共進入聯合國後，問題是「如何處理兩個中國」？他說：「我認爲第一項步驟，是把中華民國全部裁軍。」他又說：准許中共進入聯合國，祇有從調停、會談和妥協中達成。所有國家都應該進入聯合國，「因爲這是聯合國有效工作的唯一方法」。

拳王克拉所寓所被焚

重量級拳王克拉之芝加哥寓所，於二月廿一日爲火燃燒後，圖示他與警察和記者談及此事的情形。克拉。此一場火發生於馬爾科在紐約被槍擊之數小時後。（合衆國際社無線電傳眞）黑色回教的人支持者爲

克拉與李斯頓 比賽再度展期

【波士頓廿三日美聯社電】重量級拳王克拉與李斯頓的世界重量級拳賽，已經重新由本年五月廿四日星期一改在五月廿五日星期二舉行。

這件事情，是在李斯頓在邁阿密一次拳賽中，與克拉幾達一年之後所決定的。

那項比賽，最初曾預定於去年十一月十六日在波士頓花園舉行，但當克拉因患疝氣病施行一次緊急外科手術時需要延緩舉行。

嘉年華會化裝狂歡
檬面大盜 趁機劫銀行
得手之後逃之夭夭

【法國利維拉·安第貝斯廿二日路透社電】這裡附近的尼斯在今天舉行一年一度的嘉年華會時，有兩名檬面男子拿着槍枝走進這裡的商業銀行。該行職員以爲這是萬千化裝狂歡者中的兩人在開玩笑尋樂，不一會便打消了這種想法，因爲兩檬面人竟命令他們舉手，在把三萬法郎裝進一個藍色袋子後，隨即駕駛一輛偷得的汽車逃之夭夭。

此君數人頭髮
數了兩個多月
而今數出鋪癮

【伯爾格來德廿二日路透社電】本市工人杜西之在以七十四天時間數完一名友人的頭髮後，竟有了一鋪數東西的癮。

南斯拉夫通訊社今天說：杜西之將某報就人頭上髮數所作報導感到懷疑，而在不相信報說法之下，請一個朋友坐下，花了七十四天時間，才把這朋友的頭髮數完，發現共計卅三萬四千五百六十根。

杜西之有了數東西的癮，便沒法停手，接着便跟另外一個朋友打賭，說是能够數出一百公斤麻袋小麥和一百公斤麻袋包穀的粒數。

杜西之數了三天後，得意洋洋地宣佈包穀袋裡共有包穀四十二萬一千三百五十粒。

至於那一袋小麥呢，他則發覺有不同，數了十二天後，竟還有卅公斤待數。結果，他不吃不睡地接連兩天日夜不停地細數，終於把餘下的小麥數清，連前合計一百零二萬三百四十粒。因此，他還是贏得了賭注。

日本加速拯救 埋在礦底礦工

【東京廿三日路透社電】一次地震，今天震撼日本北部，使到較多巖石摔入於一個礦坑的甬道之內，在那個礦坑內發生一次地底爆炸之後，約有五十個礦工被困在裏面。

在陸下巖石中辛苦工作的救援人員，對於營救那些礦工，認爲並無多大希望，因滾下的碎石塊，使到那些礦工在他們地下的墳穴內甚至更爲密密的被封閉起來。

柏特麗西亞妮露病無起色
新片已改換女角
「七婦人」一片，改由安妮賓歌羅芙替代演出

新影后柏特麗西亞妮露

【好萊塢廿二日美聯社電】米高梅影業公司星期一宣佈：患病的電影明星柏特麗西亞妮露在「七婦人」一片中担任之角色，將由安妮賓歌羅芙代替。此三十九歲之妮露小姐上星期三兩次中風並於翌日接受腦部外科手術之後，星期一仍然不省人事且病况危殆。她現在加州大學洛杉磯醫院的急症室留醫。妮露小姐與她的丈夫從他們在英國的家返回好萊塢以備開拍妮露主演的影片。她剛好完成其第一日工作的時候，即在家中病患第一次中風。她於一九六二年在「苦海奇人」一片中獲獎最佳女角榮銜，並於翌年獲得金像獎。

「台灣美空雲雀」
陳芬蘭返台省親
低音歌聲風靡東瀛準備拍片

【本報台北航訊】在日本有「台灣美空雲雀」之稱的我國少女歌星陳芬蘭，於前日中午十二時，自東京搭乘西北班機載譽回國，至機場歡迎她的親友同學多達七八百人。

電塔影業公司要爲她拍一部台語片「芬蘭東京回來」，當她下機時，台語影星金玫等多人趨前歡迎她，獻花圈，獻花束，這些眞正的及做數的歡迎場面，皆入了鏡頭。

陳芬蘭昨日回台時，穿深藍色洋裝衣裙，長拖的頭髮有時掩住半個有酒渦的笑臉。當她進入休息室，室內擠滿歡迎的人羣。室外曠場上還停有十輛扯着歡迎紅旗的各式汽車。由於歡迎人太多，她無法上車，後來在機場警察辦公室坐了一陣才擠上車子。

她對記者說：在日本受到日本人的優遇款待，這都是蔣總統以德報怨的結果。因此這位少女歌星問淸楚總統府的方向後，即在機場休息室向總統府所在的方向深深行了三個鞠躬禮，表示對蔣總統偉大行誼的崇敬。

甜麗、純眞、活潑的少女歌星陳芬蘭，今年雖祇有十六歲，但在日本以南蘭子的藝名灌唱的唱片已暢銷二十萬張以上，且贏得「台灣美空雲雀」的令譽。

她的右邊臉上有個大酒渦，講起話來，酒渦的中低的音歌喉一樣迷人。她對記者說：最近灌唱的兩張唱片「開往故鄉的連絡船」、「寶島櫻花園」，銷售了二十萬張以上。她下次還要爲日本皇冠唱片公司灌唱「丁香花」、「斯美麗」兩隻歌的唱片。上面四隻歌，已是風靡日本年輕歌迷的流行歌曲。

她雖有「台灣美空雲雀」的美稱，但迄今還沒有和眞正的美空雲雀見過面。陳芬蘭說：這次回日本後，她將和美空雲雀見面；美空雲雀會對她老師石井好子表示，希望早些和她見面。

去年十二月，在日本的哥倫比亞唱片公司舉行的一次演唱會上，這位少女歌星和日本日活電影公司紅小生小林旭出場演唱，當時司儀的人是鼎鼎有名的三船敏郎，對這件事，她說是永遠不會忘記的。

陳芬蘭是歌星，除了唱歌就熱愛電影，她說一個藝人甚麼都應該學習，演戲也是學習範圍內的項目。日本明星她最喜歡美空雲雀、吉永小百合、三船敏郎，外國明星偏愛歐逹赫本、洛克遜，中國明星喜歡李麗華。她自己主演的「芬蘭東京回來」，定三月一日開鏡。

她表示這次回國後，要在全省舉行獨唱會，還往要各名勝地旅行。

她和日本皇冠唱片公司簽約兩年，除了灌唱片，還經常在東京飯野、日比谷演唱；在NHK電視台也常去演唱。每星期有五天練習歌唱、鋼琴、舞蹈、發音及新歌練習，另兩天在家練習及回歌迷的信。她在日本演唱的節目有「扮黃帝」、「王昭君」及台灣民謠；演唱時穿旗袍，愛唱抒情歌。

陳芬蘭赴日本學聲樂，是因石井好子的介紹，又得旅日僑領林以文的幫助，使她在日本於聲樂方面有所成就。

【另訊】電塔、三洋兩家電影公司昨日在松山機場拍實景，很多歡迎陳芬蘭回國的人羣，皆成不拿薪酬的臨時演員，連有些過境旅客也拍了進去。

電塔拍的是「芬蘭東京回來」，三洋是拍「黃昏城」，兩片皆是林福地導演，陳忠信攝影。他們把攝影機在機場搬來移去，大批台語明星跟着奔跑。因爲，他們要搶班機昇降的鏡頭，時間短暫，致緊張而忙碌。

法外長會宇丹 商討越南問題
傳美原則同意提出安理會

【紐約廿二日法新社電】訪問此間的法國外長牟維里，和聯合國秘書長宇丹，今天探討關於經由談判達成越南戰爭解決辦法的各項可能性。

他們兩人曾在法國大使和駐聯合國永久代表西多的私邸共進午餐時舉行會談，他們認爲需要經由一項經過談判的政治解決辦法而不是經由武裝和聽取關於美國現時軍隊結束越南危機的方式。

據此間消息靈通人士說：他們的會談，曾探取就現時對於召開一次會議俾回復一九五四年對越各項協議的各項辦法交談意見的方式。

那個法國外長，甫經完成與美國各高級領袖所舉行的三天會談，在三天會談中他曾檢討法國的意見，和聽取關於美國現時的立場的詳細報告。

牟維里和宇丹，並曾商討塞浦路斯和馬來西亞問題。但據悉：關於聯合國和聯合國財政危機的各項問題並未有被包括在他們會談之內。

【倫敦廿二日法新社電】倫敦外交界人士今日說：美國已決定「原則上」把南越問題，在聯合國安全理事會上提出。據悉：美國政府顯然有充份的具體証據，指出北越應負起越共襲擊南越的責任，包括襲擊美國在南越的軍事基地在內。該外交界人士說：雖然倫敦方面對這行動不够熱心，但是美國政府依賴英國在聯合國安全理事會上支持。

裸胸非暴露性器官
法女穿裸胸泳衣 所判罪名獲取消

【法國愛克斯恩普羅溫斯廿二日路透社電】這裏的上訴法庭今日取消對一個在利維拉海灘穿着無上裝泳衣少女判處的刑罰，杜蘭小姐去年夏季在一個初級法庭被控猥褻暴露之後，被判暫緩執行的八日監禁和罰款一千佛郎的罪行，因「裸體本身不是犯法行爲」。上訴法庭裁定，她未觸犯猥褻裸露的罪行，因「裸體本身不是性器官部份或有猥褻淫穢態度和姿態的話。」

教育司署立案
世界函授學校
九大學科
實用數理 無綫電工程 收音機科 半導體裝修科 汽車工程 冷氣工程 實用商科 商業美術科 應用漫畫
五大優點
講義 導師 費用 文憑 保証畢業
姓名 地址 科目 請寄

供人踐踏的地毡
一針一綫織來不易
昂貴品每呎廿二元

本報記者莊圓　特寫

當你踏入那些豪華的一流大酒店時，腳下踏着的總是一塊軟棉棉的有彈力的東西，別有一番舒服的感覺，這是地毡給你的享受。遭人踐踏的地氈，在許多人的觀念中，以爲它是下賤的東西，其實，它的身價卻可能比洋樓還高哩！

地毡的身價若何，據太平地毡廠廠長潘宏琛說，一張手工精細質地優良的地毡，售價三五萬是很常見的，那些國王宮殿、王室大廈、大酒店、音樂廳等的地板上，無不鋪滿着毛絨絨而美觀的地毡，美國洛杉磯音樂廳的一塊地毡，面積達一萬二千五百呎，這塊地毡價值就達五、六萬元之鉅。

地毡的身價還不止此，平的沽六元一呎，更昂貴的要賣廿二元一呎，如果，有那麼一位富豪，王室貴族，要訂這種廿二元一呎的毛毡，不必效洛杉磯音樂廳那面萬餘呎的巨幅面積，就是祇有五千呎，就得花他上十萬八萬元。

名貴的地毡在于它手工精細，顏色多種，圖案複什及美觀，面積龐大。

世界其他各國出品的，據太平地毡廠的曾經到世界很多國家的地毡是比不上本港」女職員馬惠霞說：她「參觀過別國出品的地毡，同時也在外國親自表演本港地毡的織造法她到過英、美、法、德國，澳洲，紐西蘭等地，她認爲，外國注重機織地毡，機織地毡出品雖然多，但有許多缺點，如機織不耐用，圖案簡單，面積不大等。用機織的地毡顏色，圖案都是千篇一律，的假如要織面積較大些，就沒有那麼大的機器，而要接駁了，相反的，以手藝織成的地毡，卻無論面積多大，圖案多複什，顏色要多少種都可盡如人意，在大埔墟太平地毡廠地下陳列的一塊織着「香港之夜」畫圖的地毡，圖案就是非常複什的一種。

說到地毡的製造過程，人工織地毡方法有一種稱爲針織地毡，據該廠潘廠長的解釋，過去中國天津出品地毡已算是很著名的了，但天津地毡的傳統織造法還是很呆板的，經過改良改用一種構造複什的針，就靠這一枝針的穿穿插插，織織復織織，那麼便可織成一張盡善盡美的地毡。

沒有參觀過地毡廠的人，可能以爲一塊地毡織造可搭可搖的地毡織造那樣，就像古時織草織那樣，盤膝坐在斗室之間，就可以了。其實並不如此簡單，原來地毡廠總要大，比一個室內籃球塲還要大，這麼一來，才可把幅闊廣濶的地毡伸展，地毡廠也要高，高到可以架起竹棚，把一塊大的地毡張開，工藝匠亦需搭設架板，彷彿戲院寫廣告畫一樣，工藝匠們在架板上一針一針的在刺繡，足見一張面積廣濶的地毡織來不易。據馬惠霞小姐的解釋，這種織法，三名工匠織兩星期只能完成九乘六呎的面積而已。

製造地毡，普通先由專家設計圖案，然後把圖案放大，印在原來計劃面積多少的一幅布上，印製過程需要刺孔，工作精細有了圖案的那塊布，被飽滿地張開，放在針織部，男女織繡匠們就根據原來設計的那張圖案及色澤，一針一針，穿前插後的織成有山水畫、各種植物、花草、複什圖案等，一如「香港之夜」那種複雜畫，有山、有水、有燈光明暗的香港夜景了。地毡織成後，其餘的工作還有膠黏固定，再以電剪「剷平」，及修剪整齊，一張美觀精緻的地毡才算完成。

圖片說明：右：曾到西歐各國表演刺繡地毡的馬惠霞（右）正在修剪地毡。左：巨幅的地毡要搭起棚架來編織。

製造地毡，需要很廣濶的工塲，圖爲太平地毡廠工塲一角。

一幅一幅的地毡，要用木架來分別掛起。

一個女藝匠正在編織一塊幅圓廣濶的地毡。

遊客到港增加
一流酒店客滿
三年來旅港遊客大增

經營酒店業的人士認爲今年到港的遊客將比去年增加，主要的原因是今年香港不會有水荒，預料霍亂疫病也不會發生，各地遊客到港增加也是必然的趨勢。但是一流酒店的投資，到現在似已達到飽和點，這並不是酒店業的黃金時期已經過去，而是一流酒店的房間已經足够供應遊客的需求。

一九六三至一九六四年是香港酒店業發展最輝煌的時期，在這兩年內，新增加的一流酒店有五家，投資額約達二億八千萬元，這五家一流酒店共有客房二千五百七十間。在一九六四年初的統計，港九共有一流酒店客房五千八百間，預料到了今年（一九六五年）底，一流酒店的客房可以達到六千六百間。

當一九六二年很多新的一流酒店正在建築的時候，很多人曾躭心酒店供過於求，但現在事實証明很多酒店的營業還達到原初預算的成績，不過；一流酒店的營業開銷實在太大，要經常保持客滿纔能够賺錢，亦可見一流酒店的經營相當吃力。

現在香港的一流酒店，不愧是世界最舒適最華麗的酒店，不但市區酒店林立，適合遊客的需求，郊區的酒店也有很多是一流設備的，配合環境的幽雅，別有一種文靜而高貴的享受。

最近三年來，各地遊客到港是連續增加的，去年到港的遊客共達卅六萬人，比一九六三年增加六萬人，比一九六二年增加十萬人，預料今年到港的遊客可能比去年增加百分之十，那是達到四十萬人的高紀錄。

現在香港的新型酒店，在建築中將近完成的，尚有幾家，但每家設備的客房不過二、三百間，不若一九六三年開業的兩家一新流酒店擁有客房之多，因爲一九六三年開業的希爾頓酒店擁有客房八百六十九間，建築樓高二十六層，建築費一千四百萬美元，同時開業的另一家文華酒店，樓高二十六層，擁有客房六百四十一間，建築費亦達一千四百萬美元。除兩六家之外，最著名的還有總統酒店、帝后酒店、金閣酒店、美輪酒店、國賓酒店等。但一般預料到了今年底，全港的一流酒店供應的客房達到六千六百間之後，一流酒店的投資亦將暫告一段落。

市場漫步（十算子）

近日港九一流酒店的客房，也續漸填滿，而有冠蓋雲集的盛況。現在到港的遊客，以歐美人士最多，中東及東南亞人士也有，其中很多是帶有商業活動任務的。

春過後，各地遊客到港，逐漸增加，客房雲集

今年旅遊季節開始
三艘豪華客輪抵港
大批遊客如潮湧至
風景區及商業區將呈一片熱鬧

【本報訊】今年旅遊季節之首批大量遊客，昨日如潮湧至，在港各風光區及商業中心，因三艘豪華之巨輪，昨晨同時駛到。該三輪爲荷美船公司之百珍斯福號，鐵行之亞卡第亞號，及羅斯福總統號。

一萬八千七百五〇噸之百珍斯福號，載遊客三百四十八人，由紐約東來，作八十三日環球觀光。該輪此次係第四次來港，遊客多爲美國人，其中有不少曾於去年乘輪來港者。由於遊客來欲在港縫製衣服，故此次在港之節目，先買物後遊覽，俾添裝遊客可以試身兩次。

估計平均每一遊客在港支銷一千二百元以上。該輪有船員三百八十六人，去年女船員曾在船上展出所購香港時裝，今次預料亦將再度演出。

亞卡第亞號由英輪來，載客一千二百人，其中一百人在港着陸。

下月又有三艘巨輪到港，包括三月三日到埗之孔森號，三月十二日抵埗之鹿特丹號，及二十七日抵達之卡朗尼亞號。

師校及師訓班
學生逾二千人

【本報訊】現時在本港三家師範學校攻讀全日科及在職教師訓練班之青年男女逾二千三百人，其中在葛量洪、羅富國、及柏立基師範學校攻讀小學教師班一年制者有六百六十八人，男子佔一百七十四人，女子佔四百九十四人。

在羅富國師範學校方面，攻讀二年制之檢定教師班者有一百七十七人，男子佔五十三人，女子佔一百二十四人，至於攻讀爲專上學院畢業生而設之特別一年制者則有四十二人，男子佔二十七人，女子佔十五人。

在葛量洪師範學校方面，攻讀兩年制檢定教師班者有男子十五人，女子四十人。

至於攻讀在職教師訓練班者共有一千三百九十一人，其中小學教師佔一千二百五十六人，計男子五百人，女子七百五十六人。

此外，參加在職教師訓練班者尚有幼稚園教師二十人，英語教師八十人，中學教師卅五人。

澳黑沙灣古廟命案
警方謂掌握資料
希望日間可破案

死者葉好遺照

【本報澳門訊】本澳司法處對昨晨所發生的黑沙灣漁翁街水坑角天后古廟對下地母廟的劫殺命案，發表詳細經過情形，同時宣稱，現司法處已掌握了部份可靠綫索，將於日間內當可破案。惟迄至昨晚，仍未拘捕任何可疑人物，但已廣派探員，四出偵騎，展開偵查工作。

司法處副處長及隊長畢烈度語記者稱：有關當局籲請市民協助司法處破案，即使有蛛絲馬跡的綫索，亦希望隨時報告司法處，俾能多獲破案的資料，早日將兇賊擒拿，繩諸於法。

有關死者葉好姑婆的死因，經醫官初步檢驗，相信是由於死者受驚過度而激發心臟病猝發而至嚇死，而死者身上，並無任何傷痕。

警方獲報後，即於昨日凌晨五時，派出大隊警員到塲勘查，拍攝現塲及印取可疑指紋，直至昨日入夜後，警方仍派警員駐守現塲，不准閒雜人等進內。

初步調查所得，匪徒先從後門而入，先將傷者楊敏齊（四姑）綑綁時，曾咬去甚多蘋果，然後搜索。

匪徒並曾令不准聲張，並云不單止二人，外面仍有數人，故匪徒的數目，仍作爲偵查項目。

至於死者傳頗有積蓄，但失去者，祇現款百餘元及約值六十元金戒指一隻。匪徒刧地母廟前，似先搜索中房該晚無人居住之天后廟，並將該處存有香港硬幣約六十元盜去。

倫敦金跌價
鎊紙市報漲

【本報訊】今晨紙成一．四六二五，日元成一二五〇（每十萬計）。美電按五．七三七五，通天匯按五．七二三七五，加單按五．七三一一二五。大鈔成五．七三，細鈔成五．七一八七五。歐洲金價乙式三五一．一五五－三五一．一七五，倫敦金價報跌兩便士。倫敦證券鎊及轉讓鎊均分別報漲。十時報價：K金開二五八．五，隨升二五八．六二五（昨收市價二五九）。期鈔按五．七二（乙式）。

已種痘市民逾廿八萬人

【本報訊】本港自本月八日發動預防天花運動以來，已種或再種洋痘者共二十八萬一千七百三十五人。其中在此次運動推進後第二週內種痘者，計十六萬一千一百五十五人，較第一週內種痘者增四萬零五百七十五人。

全港各政府醫院、診療所、固定種痘站、流動隊及流動車等，均免費爲市民種痘，直至本星期六爲止。

牛頭角被收回地段工廠
表示困難甚多
請求延期三年

【本報訊】牛頭角巴士總站對面工廠區的三百餘間工廠，最近接獲政府當局的收回地段通知，着令他們在下月卅一日前全部遷離。

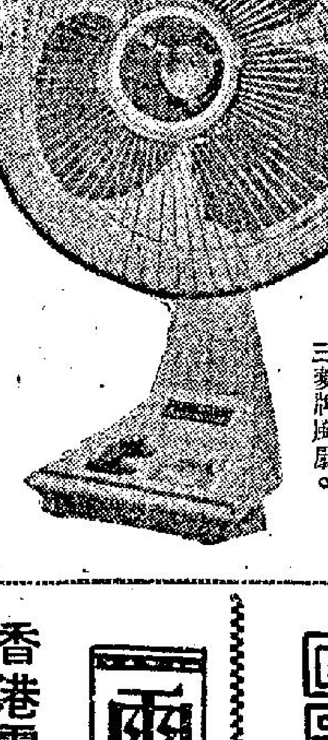
該三百餘廠家認爲當局給予他們的時間過於急迫，特於昨日下午舉行記者招待會，向社會人士籲請同情，同時更希望政府當局體恤他們的困難，把遷離時間予以延長。他們並準備以書面呈送港督請願，將遷離時間延長三年。

接獲遷離通知的三百餘間工廠，包括有：塑膠廠、五金廠、鋼鐵廠、玻璃廠、四間茶樓及若干小型工廠等。

廠家代表指出：他們以前的廠址是在大角咀的，於一九五三年大角咀大火後才遷到牛頭角。當時牛頭角還是一片荒蕪之地，交通隔涉，缺乏水源，更沒有電力。他們經過兩年時間的艱苦懇荒，才算粗具規模，成爲小工廠區。至一九五八年，經營稍有進展時，卻遇到美國禁運限額的打擊，最近英國又增收入口稅，嚴重地打擊他們的業務，假如政府當局在這個時候停止他們的租權，他們十多年來的心血便付諸東流，甚至部份廠家還會血本無歸。

廠家代表指出：他們這三百多間工廠，擁有萬餘工人，假如工廠倒閉，將造成萬餘失業工人。廠家代表又稱：當局祇着令他們遷離，並沒有提出徙置辦法，就算當局有廠地安置他們，他們亦會因工人的缺乏而呈癱瘓，理由是他們的工人都住在牛頭角區，不可能全部隨廠遷徙的，而訓練一批新技術工人，並不是一件易事。因此，廠家希望政府當局體卹他們的苦況，把下月底遷離的通令延遲至三年或三十個月。最後，廠家代表並透露：他們準備呈文向港督請願，求將遷離期間押後三年。

三菱牌風扇展覽
明起在大會堂展出



圖爲：展出的三菱牌風扇。

三菱電機廠總代理商協信有限公司，於今日在香港大會堂舞會廳舉行今年度新型風扇、電視機及家庭電器用具展覽，備酒會招待港九無綫電器行同人，展出各款新型風扇，設計新頴，款式嬌艷，構造精良，並定廿四、廿五兩天上午十時至下午六時，公開展覽，不收門劵，歡迎各界人仕參觀。

東江輸水工程
下週一落成
如天氣正常雨量調和　本港供水可不假外求

【本報訊】中共爲加強對外宣傳及爭取外匯而建之東江輸水工程，據報，將於下星期一日舉行落成儀式，並已邀本港官員及若干人士到塘頭廈參加。

中共於去年四月二十二日與港府簽約，每年供水一百五十億加侖，每千加侖收費一元零六仙。依據以往合約，香港以較低代價每年接受深圳供水三十五億加侖。政府發言人稱：新約于三月一日實行時，香港將可能要新增之價格繼續自深圳取水。

查本港之存水，現仍有一百零七億六千六百萬加侖，同時水塘總容量亦于去年起增至一百五十八億五千八百萬加侖，如天雨調和，已無需外來接濟。

此外，船灣淡水湖工程亦頗利進行中，一俟完成時，本港水荒問題便可解決。

鄭裕彤昆仲尊翁
鄭敬詒舉殯哀榮

周大福珠寶金行董事長兼總經理鄭裕彤昆仲之令尊翁鄭敬詒老先生，本月廿日下午十時卅分病逝港寓，奉移香港殯儀館治喪，昨日正午十二時半大殮，一時出殯，即在該館大禮堂辭靈。親臨執紼之社會名流，銀行界、珠寶界、建築界親友等千餘人，並由殷商楊志雲、胡摔枝、盧家聰、應雁亭及周大福珠寶金行董事何伯陶、黃國庭、陳君容、陳瑞雲等同扶靈車，安葬於跑馬地天主教墳塲，柩車白馬，備極哀榮。

鄭敬詒老先生臨終遺囑將全部賻儀撥充防癆會，以利人羣。

港九私校協進會
選出新理監事

【本報訊】港九私校協進會，昨午舉行本年度會員大會，改選第五屆理監事。到有該會理監事暨各校校長代表等百餘人，由關理事長梁迅中任主席，並致開會詞，繼由黃達鏗報告籌備改選經過，及省覽財政後，選舉委員會主任委員公推黃達鏗會長爲大會臨時主席，吳敏堀監事長，霍逸樵會長、陳崇禮、蘇星海爲監票員，即席依章選出第五屆理監事共五十名，侯補理監事共八名，並定本月廿六日（星期五）下午五時卅分，仍在六國飯店互選首長暨各部職員。

第五屆當選理監事名單如下：（以票數爲序）八達書院（樊迅中），中國兒童院（黃達鏗），同濟中學（霍逸樵），知用中學（蘇熊瑞），大同中學（江茂森），柏雨中學（梁省德），端正中學（梁端聯），梅芳中學（吳敏堀），珠海中學（麥麗甫），黃煥發中學（黃煥發），孔教中學（李杏邨），林育中學（譚維漢），新法書院（王澤森），范氏美專（蘇星海），振華學校（蘇瀚生），國專學校（游俊英），創興書院（李寶榮），漁農學校（林奮生），鑽西學校（易娃賢），漁民學校（全校游經），澤華學校（陳月亭），福學校（朱汝儀），崇禮學校（陳崇禮），愛德華書院（余祖謙），鵝亭學校（翟柏林），光華學校（劉雁林）。聖伯多祿書院（梁恩民），漁船聯合學校（朱公拔），建明學校（馮建明），易通旺角分校（黃自強），有恒學校（譚鶯和），崇仁學校（鄒哲夫），勵行學校（黎明），聖路加學校（盧東山），粵南書院（曾靜容），遠東中學（梁紹芳），教文書院（黃文謙），培立學校（董植），荃灣聖心中學（朱伯奇），基督書院（龍巖唐），培教學校（黃季植），澤英中學（張立基），中山中學（劉哲暉），南洋中學（胡北斗），南華夏中學（林文忠），孫光書院（杜學魁），鴻恩學校（陳壁鋼），勿臣學校（黎澤寬），智學修校（楊鈍鋒），育群學校（黃新堯）。

候補理監事八名：定遠中學（黃定遠），景新學校（潘景新），止德學校（伍卓華），愛群學校（張其炘），大漢書院（胡三元），陶淑學校（霍雅妍），明德學校（古陸文），京士柏街坊學校（江松）。

新亞書院藝展
最後兩天展出

【本報訊】中文大學新亞書院藝術展覽會，自十九日在大會堂開幕以來，昨已進入第四天。據悉：是項展覽目的，不獨向社會人士介紹本港之大學藝術教育，同時藉此機會與本港之文化界交換意見。該系學生習畫，以傳統入手，先訓練穩固基礎，然後隨個人之性格進而求其表現，故在國畫方面，有工筆意筆，西畫則有寫實、抽象、圖案，則技法純熟，變化萬千。展期尚餘今明兩天。

鍾情明午
飛台拍片

國語紅星鍾情東山復出後，主演「驚鳳和鳴」、「南北喜相逢」、「新桃花江」，大受觀衆歡迎。此次應女製片家童月娟之請，赴新華公司主演彩色濶銀幕漁村背

本港股市行情

二月廿三日正午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行（除各項）	一九二	一九〇	四八〇
滙德豐	一五・二	一五・一	六、〇〇〇
黃埔船塢	三六		二〇〇
均益倉	二六・三	二六・二	一、二〇三
九龍倉	八二	八一	一、〇〇〇
太平企業（除息）	四・四二五	四・四	六、〇〇〇
電車公司	三七	三六・七五	九〇〇
鋼業	五・〇		二、〇〇〇
油蔴地小輪	六六・五	六五・五	九五〇
九龍電燈	三四	三三・五	五、三〇〇
香港電燈	二五・二	二五	八〇〇
電話公司	二八・七	二八・三	二、〇五〇
香港煤氣	一五・三	一四・五	五、二〇〇
青洲英泥	六二		二、〇〇〇
聯合橡膠	三・二七五		八、〇〇〇
信託公司	二・九七五	二・九五	一三八、〇〇〇
怡和	一四・五		一、五〇〇
運卡佛	二八・八	二八・七	九、〇〇〇
會德豐紡織	四・八五		八、〇〇〇
九龍巴士	五〇		二六〇
中華巴士	六〇		一〇〇
生力啤酒	八〇・五	八〇	二、五五〇
永安	一一八		一二〇
聯業紗廠	一〇・二		九、五〇〇
電話新股	二六・七	二六・三	二、六六五
置業投資	二・二五		五、〇〇〇

上午成交總值共二、四五〇、〇〇〇元

美股市走勢平均指數

本欄電稿未到　暫停一天

編輯室啟

電台播音節目

香港電台　今日下午四時：

（中文台波長：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六．一四公尺。超短波調頻：九十四週。）

天氣報告。四時三十分，重播時壇佳話。四十五分，時代曲選唱。五時十五分，香港與英國。三十分，英語進階。四十五分，銀壇歌聲時代曲。五十八，天氣報告。六時，粵、國、潮、客語新聞，特別報告。二十八分，小曲細聽。三十分，每週競猜節目。七時，我愛大自然。二十分，小曲細聽。三十分，時事實錄。五十分，音樂。五十八分，天氣報告。八時，特備喜劇。三十分，轉播倫敦粵語新聞。四十五分，漁民天氣預告。五十分，時代曲選唱。九時，中英學會文學作品介紹。三十分，短篇廣播劇。十時，賽馬消息。十五分，長篇粵曲。十一時十五分，藝術歌曲。三十分，錄音轉播倫敦國語新聞。四十五分，夜闌人靜時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞。十二時，全日廣播完畢。

明日上午播音節目

七時，時代曲。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦粵語新聞及時事評論，卅分，天氣報告，時代曲。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。八時，粵語新聞。每日公衆活動報告。特別報告。十五分，中央市情餸菜價格報導。卅分，顧曲在今朝。㈠鄭成功（徐柳仙唱）。㈡曇花夢（洗劍勵唱）。五十八分，天氣報告。九時，國、潮語新聞，特別報告。十五分，即日格言錄。卅分，環遊世界音樂特寫。十時，文獻故事。十五分，故事演譯「東周列國誌」，四十五分點唱節目。五十八分天氣報告。十一時卅分，粵曲選唱。燕子樓（林小羣唱）。

商業第一台　今日下午四時：

（波段：一〇五千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，時代曲。三十分，股市行情報導，跳舞粵曲。五時，一曲寄心聲。三十分，兒童故事。六時，轉播港台新聞簡報，天氣報告。五分，西曲點唱。三十分，粵曲。七時，街知巷聞。三十分，過七關，有獎遊戲節目。八時，時代曲。十五分，賽馬漫談。四十五分，轉播港台競選演講，跳舞粵曲。九時，港九時事。十五分，天氣報告，時代曲。三十分，文藝小說「罪人」。十時，大丈夫日記。三十分，電影故事「珍珠淚」。十一時，天氣報告，國魂第四十一輯。三十分，明日節目預告，時代曲。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目

七時，清晨音樂。十分，節目預告。十五分，口琴音樂。卅分，天氣報告。卅五分，時代曲。四十五分，天氣預測，繼續時代曲。五十分，座右銘。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告（今日賽馬貼士）。十五分，粵曲：辣手碎情花（洗劍勵、李慶揚唱）。卅分，重播升中會考指導「算術科」。九時，天氣報告，街市行情，漫談化小說「大智若愚」。卅分，南音「萬花樓」。十時，婦女生活節目。十一時，社團簡報，時代曲點唱。五分，今日賽馬最後貼士。十分，時代曲點唱。卅分，倫理小說「喜相逢」。

商業第二台　今日下午四時：

（波段：一一七〇千週，波長二百五十八公尺。）

天氣報告，武俠小說「飛刀奇緣」。三十分，歐西流行曲。五時三十分，升中會考指導。六時，轉播港台新聞簡報，天氣報告。五分，股市行情報導，粵語流行曲。十五分，成語故事。三十分，真人真事與英雄。七時，時代曲。三十分，粵曲。八時，世界流行曲。三十分，科學天地。四十五分，轉播港台競選演講，時代

麗的銀台　今日下午四時：

粵曲。三十分，倫理小說「迎春接福」。五時，時代曲。十五分，錄轉港台：英語進階，金價報告。三十分，俠義故事「雪山飛狐」。六時，好少年。十五分，升中指南。三十分，偵探小說「血洗奇冤」。七時，練馬報導。十分，最新粵曲。三十分，奇情武俠小說「劍俠遊龍」。八時，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。十五分，戲劇生涯。三十分，茶餘飯後「人與三六」。四十五分，賽馬預測。九時，民間故事「七俠五義」。三十分，錄轉港台：競選廣播，卅五分粵曲。十時，長篇趣劇「選民」。三十分，子夜談「永遠的懷念」。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，英語交際會話。四十五分，時代曲。十二時，完播曲。

麗的金台　今日下午四時：

現代潮曲。五時五分轉播甲組足球聯賽「倫園對九巴」。六時，社會服務，金價報告，中文電視節目報告。十五分，越劇。四十五分，時代曲。七時，最新潮曲。三十分，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。八時，文藝小說「不重生男重生女」。三十分，上海滑稽。九時，銀色新聞。十時十五分，時代曲。三十分，國語戲劇化小說「大地回春」。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，青燈夜話「古廟離魂」。四十五分，國樂。十二時，完播曲。

中文電視　下午七時：

預告節目。二分，世界新聞。十五分，國粵語對照會話。三十分，兒童樂園。八時，戲劇欣賞。九時，活用英語。三十分，特選西片「亂世西豪」。十時五十五分，最後新聞及天氣報告。十一時，閉幕曲。

綠邨電台　今日下午四時：

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

時代曲。三十分，粵曲。五時，時代曲點唱，天氣報告。三十分，兒童故事。四十五分，時代曲。六時，踏劇。三十分，粵曲點唱。七時，戲劇化小說。三十分，賽狗塲巡禮。四十五分，馬塲風光。八時，世界名著。三十分，西曲點唱，天氣報告。九時，丈夫日記。三十分，最新西曲介紹，天氣報告。十時，驚險小說。三十分，英中會考講座，明日節目預告。十一時，談天說地。十分，時代曲。三十分，粵曲，天氣報告。十二時，完。

明日上午播音節目

七時，早晨音樂，十五分，晨雞暮鼓。廿分，輕音樂。卅分，英語教授。四十五分，時代曲。八時，節目預告，小曲。十五分，粵語流行曲，天氣報告。卅分，粵曲。九時，家庭食譜。十分，時代曲。四十五分，兒童故事。十時，南音。卅分，粵曲。十一時，婦女節目。十五分，時代曲。卅分粵曲。

他們鬥爭取自由，最低限度，與我們有同樣的需要。」

隊，其他國家的戰鬥隊部可以附屬於此一枝軍隊之內。㈡一個國際志願兵團可以由

說：「世界對我們在越南行動的一般反响，很是良好，比我所預期的尤佳。」

步而能組織成亞洲反共同盟，則可限止

態中。

一日說：中國在下一個世紀，將會控制世

於一九六二年在「苦海奇人」一片中獲提最佳女角榮銜，並於翌年獲得金像獎。

工商晚報 馬經

週年大賽次天 形勢更形複雜

舊馬秩序由三五七九班馬担任
新馬節目三場熱門馬應佔優勢

論馬 文王

週年大賽次天賽程，明日角逐，由十二時開始，分上下午舉行，秩序如前豐富，應有好演出。除三場新馬角逐六化郎外，舊馬中分由第三、五、七、九班馬担任，主要錦標賽有兩項，一為第三班爭鐵行杯，路程九化郎，二為第五班馬爭婦女銀袋，路程九化郎，兩項錦標賽在均勢下角逐，預期有好戰果，刷新各該班時速紀錄，可是預見的事。一般形勢，異常複雜，與首天大異其趣，明日投注，格外小心。茲將各場機會，分述如下：

泰來質態均佳 應可控制全局

第一場 新馬，六化郎四十碼。

①頴童	一四七	岑激常	8	蘇
②寶貝林	一四七	譚業成	2	米
③仁仁	一四七			吳
④捷勁	一四七			吳
⑤自由日	一四七			紅
⑥金馬	一四七	蘇國仁	1	史
⑦天心	一四七	何偉航	3	亮
⑧哈哈笑	一四七			史
⑨瀟漢	一四七	郭子猷	7	張
⑩雷星	一四七			蘇
⑪新的盧	一四七			羅
⑫泰來	一四七	王劍影	4	趙
⑬雛丹莎	一四七	梅道登	6	羅
⑭銀樹	一四七	洪燮康	5	蘇

第一組新馬爭六化郎，十四駒列陣，勢似乎一面倒，王劍影之泰來，應可控制全局，此駒質態，在同組中無出其右者，應可勝來輕易也。其餘操練上較有水準者，寶貝林、仁仁、雷星及銀樹等駒，仁仁潛質稍高而進展未够，吳庇新馬，例無急進，稍次的雷星及銀樹，將由洪燮康選擇，是爭位材。

⑧輝煌	一四七	蘇國仁	5	史
⑨快樂年華	一四七	羅倫	10	羅
⑩眞趣	一四七			張
⑪亞順	一四七	黃展	6	朱
⑫得志	一四七	岑敵常	11	蘇
⑬再相逢	一四七	鄭棣池	1	托
⑭萬世英雄	一四七	梁錦垣	3	史

新馬第二組爭六化郎，十四駒分組，勢便不如上一組之單純了。本來，萬世英雄應有取勝之道，但上週突見缺操，可能避戰，形勢一轉，便輪到羅倫之快樂年華，繼之而興，此駒質素相當，不虞不够贏，但缺點在疏操，早課間雖見活躍，但基礎磨練，總嫌過少，苟因此而遭遇滑鐵盧，是自取其咎。雙辣得志與再相逢，潛藏皆不俗，成熟亦接近，苟快樂年華稍有差池，輪得到了，此三駒近況，後兩駒較穩，卽使不敵前駒，亦可爭入圍。

快樂年華質高操疏 雙辣再相逢均不俗

第二場 新馬，六化郎四十碼。（當日孖寶第一關）

①雙辣	一四七	郭子猷	7	紅
②萬世英雄	一四七			吳
③好玩意	一四七	施露華	9	貝
④好年華	一四七	何偉航	8	亮
⑤秋心	一四七	告魯士	2	吳
⑥馬寶	一四七	衛林士	12	羅
⑦公開秘密	一四七	唐宏洲	4	蘇

位置纜

第一場	泰來	王劍影
第四場	監圖	洪燮康
第五場	金將	蔡克文
第六場	東岸	郭子猷
第九場	得勝	鄭棣池
第十場	一定能	蘇國仁

垃圾馬守第二關 不出冷門才怪事

第三場 第九班，半哩一七〇碼。（當日孖寶第二關）

①寶駒	一五〇			吳
②智靈登	一三六	羅沙	8	貝
③伶俐	一四六	陳杰	1	史
④杭州	一三八	洪燮康	2	蘇
⑤嘉驥	一四六	譚業成	5	米
⑥夜遊神	一五一	鄭棣池	3	托
⑦蘇格蘭玉	一四八	郭子猷	7	皮
⑧星后	一四一	唐宏洲	6	蘇
⑨頂快	一四四			皮
⑩風調雨順	一三三	岑激常	4	蘇
⑪頂獎	一三九	梅道登	9	貝

寶駒缺操，多數不出，垃圾馬前把守孖寶第二關，不出冷門才是怪事。

△六四年馬佔三匹爲伶俐，嘉驥及風調雨順，質雖庸而新，隨時可進步，應較一般庸弱的舊馬，易佔先籌。此三駒中，嘉驥是近期較有表現者，但質素之庸下，從上賽可表露無遺，今番磨琢得較前認眞，但亦無多大進步，尤其短跑速度，平庸之極，照計不易贏，不過對手皆庸劣，尚有一線之機，要求一位，應有餘裕的。伶俐雖從未有過表現，是成熟得太遲之故，到第九班，始急謀抱佛脚，苟因此而遭汰，是自取其咎，近課加工催起，進度上頗覺滿意，此駒有短跑速度，此程尤合，目前雖僅初起，但以質論，似非不中拾舉者，以三四六四年馬，我以為取伶俐較宜。

穿雲箭

第六場 美利多 梅道登

第八場 多利來 郭子猷

第九場 威望 莫華灼

。風調雨順雖有多少前速，但進度反覆，近期並未見再進，似限于質，不易大成。△舊馬中非庸卽劣，近期見起者有杭州，蘇格蘭玉及頭獎，而夜遊神則在疑似間，此四駒取捨，以杭州較有活力，質尚新也。頭獎稍甦而失勢，爭位尚可，爭勝則難。蘇格蘭玉雖見起而從未有過表現，夜遊神沉了兩年，原因莫識，似不易大成。

校注研究

當日孖寶二關 快樂年華伶俐

星期三賽馬，當日孖寶之兩關，第一關，第二場，第二關，第三場。祇將此兩場馬近期見操得好，狀態較佳者列出以備選擇。第一關，即第二場，操練得較好者，有雙辣、快樂年華、再相逢、得志，另一匹萬世英雄在一星期以前本來試得很好，但最近缺課。前述四匹較佳，試跑之中，以成熟程度而言，則以快樂年華最佳，此駒潛質起碼應值第四班以上。雙辣潛質比快樂年華為低，牠在較早期間，祇係慢操，至最近兩週始見快試，操過兩課稍快的六化郎，進度稍嫌未够。再相逢，一路操得好，操工夫比諸雙辣較佳，但稍不及快樂年華，估計潛質會亦不及快樂年華。得志有短途速度，口勁頗重，可能是全程能快於之馬，操練基礎不算好，但在兩星期以前，曾試過兩課快一哩，水準不弱，最近操得稍疏，操練工夫稍嫌未够，但有前速亦應注意。以上四駒，會保此場機會較佳者，比較之下，以快樂年華較好取。

第二關，即第三場，操得較好的，有頭獎、嘉驥、杭州及風調雨順。頭獎嫌退化，但最近操得頗好，昨天最後試跑所見勁度不弱。杭州最近磨練得很利，最後試跑直衝上山，勁度十足，但步幅嫌窄，前速恐不够快耳。嘉驥與風調雨順亦係杭州的一類馬，步幅緊窄，速度不够，同時操得好，在勇態中，故列出以備參考而巳。

夜遊神及伶俐，係未操得好而係會有實力競爭者，夜遊神底子好，但恐健康略有問題，現時未必好，但在如此低班，倘對手皆劣，便不能視為無機會。伶俐絕對不是低班馬，但操練工夫够，且勁尚未足，不過此駒與「定心」同血統，潛質當非九第九班馬，祇要健康無問題，在第九班，雖然未操好，亦可輕易取勝。

就上述所得，第一關，可取快樂年華。第二關，可取伶俐。

藍圖近況活躍 萬好人强馬壯

第四場 第五班，一哩一七一碼。（婦女銀袋）

①監圖	一四一	洪燮康	9	貝
②保能勝	一四〇			羅
③萬年青	一五四	彭利來	7	托
④巨人	一四二			史
⑤好穩	一四二	譚業成	4	趙
⑥好利	一五〇	梅道登	1	朱
⑦好得—	一五三	唐宏洲	8	蘇
⑧幼童	一三五	陳毓麟	6	貝
⑨馬孚	一四六	郭子猷	5	蘇
⑩萬好	一四七	鄭棣池	3	趙
⑪皇冠	一四六	梁錦垣	2	史
⑫冬泳健蘇	一四二			吳

△監圖當起，近況之活躍，大異前時，保能勝缺操，多數不出，頗有均勢，它雖以短途發跡，但非短途馬，前次印度會所杯賽，成熱門而僅跑楔頭四，似以輕描淡寫出之，今番有備而戰，當非吳下阿蒙了，坐位望贏。

△萬好自季初勝C班一里後，跡至今，磨琢了兩個多月，近見復起，配上鄭棣池，聲價頓增，將必以大熱門姿態出現，應不讓前駒，論質素，可慮者是久疏戰陣而已，應可予前駒的嚴重威脅。

△多泳健將質猶未盡，未可以速番戰敗而低估，今番有備而戰，但上週突然缺了一課，原因不明，是否有避戰意圖，要最後才知，如出盯緊，有推翻大局之本錢。

△好利雖勇，升班後難佔便宜，爭位尚可，爭贏不易。好得仍勇極，雖負磅稍重，略感吃力，但如冷落，仍值得戰。幼童勇而磅輕，質雖稍遜，亦可爭入圍，尤宜作速贏配脚。萬年青仍勇，配彭利來有磅可減，亦是連贏好冷配。

金將成一枝獨秀 如無意外可取勝

第五場 新馬，六化郎四十碼。

①得着	一四七			貝
②有得順	一四七			蘇
③尊嚴	一四七	岑激常	5	史
④得寶爵	一四七			羅
⑤快樂名雌	一四七			皮
⑥金將	一四七	蔡克文	7	殿
⑦翠岫	一四七	林國樑	6	吳
⑧郎勝	一四七			蘇
⑨財神	一四七	羅倫	1	羅
⑩慈奧娜小姐	一四七	陳浩祥	4	張
⑪和味	一四七	鄭棣池	3	吳
⑫樹範	一四七			羅
⑬鳳東	一四七			紅
⑭遵利	一四七			米
⑮新勝	一四七	蘇國仁	2	史

第三組新馬爭六化郎，十五駒列陣，又是一枝挺秀之局。蔡克文之金將，將以全熱門姿態出現了，如無意外，贏面甚高。其餘操有水準者，僅得寶爵、財神及慈奧娜小姐等駒，尤以得寶爵較成熟，可予金將多少威脅。

美利多破釜沉舟 宇宙人應非廢材

第六場 第九班，半哩一七〇碼。（附設連贏位博彩）

①吉着	一四一	劉仕遜	12	貝
②女俠士	一五四	陳毓麟	10	趙
③宇宙人	一五〇	鄭棣池	9	托
④訊童	一四七	岑激常	5	蘇
⑤穆桂英	一四二			朱
⑥東岸	一四八	郭子猷	1	蘇
⑦最後勝利	一三三	洪燮康	8	蘇
⑧奇人	一五二	陳浩祥	11	紅
⑨幸運財	一四三	蘇國仁	7	史
⑩美利多	一五一	梅道登	4	蘇
⑪娜威皇	一四五	梁錦垣	2	皮
⑫紅天	一四五	何偉航	6	托
⑬是必勝	一三三	施露華	3	皮

可能盡出，形勢尚均衡。△美利多質素尚新，底質雖庸，仍可望進步，它有相當前速，五化郎可派用場，經小休後，磨練得特別認眞，上次不敢報名，留全力以爭此賽，早有定謀，近況見起，大有破釜沉舟之勢，雖未易言穩勝，但出位求勝，則做到有餘。

△女俠士近況頗穩，上次一里六提名，可見健康進步，今番爭合適的短途，應有較佳演出，三甲少不了它，且有冷贏之望。

△東岸回勇，近課相當活躍，郭仔回策，定有亦理，此程是昨一合適出，拼盡必耳，可予前駒嚴重威脅。

△宇宙人有速度脾氣亦劣，如肯規矩，應非廢材，今番由鄭棣池掛帥，或有好演出，能推翻大局比，捨彼莫屬。

△穆桂英頗勇，訊童亦見起，幸運財及紅天有進步，此四駒贏雖不易，但可搗亂，尤定作連贏冷配。

晨操快訊

得勝起得好 東岸已回勇

（二月廿三日，星期二）

今晨是最後武跑，但週末出賽者出試並不多，大多數留待明天才試了。新過權者有昭景，梁錦垣，馬亨郭子猷，天色陰暗，氣溫驟降，似有春寒雨至之意，留心爛路時，免至到時手忙脚亂。

△羅倫試快樂年華，疾馳半里，頗勢頗銳，過直路一段尤出色，餘勢甚強，此駒週前似無意進取，萬世英雄避戰後，始加工催趕，連課均見銳進，應可圖功。

好得疾馳半里 直路一段凌厲

△助手試好得，疾馳半里，過直路一段，相當雄勁，餘勢甚強，衝到半山，但近況之勇銳，不讓前賽，獨嫌負重，不失為一路奇兵。

△得勝由助手試半里，前段稍留，過直路，惹人注目，稍鬆而上，窺勢銳而脚頭勁急，有脚病之馬，此駒伏櫪多時，今始見起，閘配鄭棣池出戰，能得久休，當有裨益，現了，可以盯緊。

△助手策驪哥女，梅道登策美利多，同試半里，驪哥女佔欄快放，美利多跟貼，一轉直路，美利多便見過頭，雖拉緊，而去勢仍勁疾，近況之勇銳，前所僅見，它有相當的前速力，可維持半里快放，後勁雖弱，但短短五化郎，大可一口氣放到，今番具破釜沉舟的決心，可以看好。

△莫華灼策威望，羅拔蔡策幸運號碼，同跳半里，威望佔欄，放得頗勁，幸運號碼跟貼，轉直路後，威望氣勢尤急，過一里閘，兩個箭步便見脫伴而出，脚頭之銳利，惹人激賞，此駒新馬時同程敗於樂意，先放頭入直路，前窺相當了得，今處第七班，應佔優勢，可能一聲不响便殺出來。

郭子猷試東岸 飛碟伴跳半里

△郭子猷策東岸，洪燮康策飛碟，同跳半里，東岸佔欄，放得頗勁，飛碟雖跟住，但前速顯見不如，時見稍墮，轉直路後，東岸仍操欄力上，脚頭力度仍足維持，尤其不見垂耳的醜態，此是回勇的表現，郭師回配，拚盡必爭，值得看好。

△蘇國仁試偉程，疾馳半里，急，過直路時窺勢尤銳，直衝到半山始收停，近況磨到銳利非常，志不在小，憑輕磅之利，搗亂有餘。

△何偉航策快活人，助手策好希望，同跳半里，快活人佔欄，從容放出，好希望跟住，轉返過一里閘，助手一鬆，好希望不予理會，捨前一乘多，但何偉航依然留緊，態悅目，鐵行杯賽仍有可為。

拉什談

婦女銀袋賽 節目最香艷

明天兩項錦標節目之一的婦女銀袋賽，排在第四場舉行，路程一哩一七一碼，報名馬十二匹，名單計為：藍圖、保能勝、萬年青、巨人、好穩、好利、好得、幼童、馬孚、萬好、皇冠及多泳健將，場面相當熱鬧。

查週年大賽之八項錦標之中，最香艷的，要算「婦女銀袋」賽。此項錦標，是屬於騎師自己的，因得勝之騎師，可與頒獎之小姐共進午餐。這一件獎品，原來是一個婦女用之手袋，這個手袋裏面，以前裝載二十一枚金仔，但現在却改為一個金質烟盒，此一個手袋，由頒獎之小姐，送給得勝之騎師，由騎師取了袋中之烟盒，再將手袋送給了頒獎之小姐，然後共到馬會餐廳進午餐。這個錦標香艷異常。

光復以來歷年來之此項錦標，郭子猷取過三屆之多，洪燮康、畢浩清、布林利等，每人取得兩屆。上年度之此項錦標，是由第二班馬跑五化郎，十五駒出賽，結果由莫華灼策「大胆」，勇奪冠軍，而且亦替自己帶來第十次頭馬，而晉升爲黑牌大師傅。畢業殺奪錦標，留落快活谷中一段佳話。此項錦標，從戰後直到上年，已經舉行過十八屆，茲將歷年來之「婦女銀袋賽」之盟主列下：

年份	馬名	騎師	馬房
一九四七年	嬌羨美人	法蘭西斯	米曲凡里
一九四八年	黑市	裴谷	羅達尼
一九四九年	順風	梅倫	米曲凡里
一九五〇年	小野鹿	畢浩育	林雲福
一九五一年	吉士	綦傑	托麥考夫
一九五二年	翡翠	陳杰	蘭斯考夫
一九五三年	愛維麼	吳利華	蘭斯考夫
一九五四年	瑪利愛祖	布林利	托麥考夫
一九五五年	大王	畢浩清	林雲福
一九五六年	姬寶珍	阿圖茂	加諾羅夫
一九五七年	自由神	郭子猷	米曲凡里
一九五八年	紐荼登	布林利	羅達尼
一九五九年	封面女郎	洪燮康	林雲克
一九六〇年	北極星	洪燮康	吳志林
一九六一年	復活	林國强	蘇芬諾夫
一九六二年	虎威	郭子猷	蘭斯考夫
一九六三年	牙擒	郭子猷	朱寶明
一九六四年	大胆	莫華灼	李殿林
一九六五年	？	？	？

飛擒可期冉取勝 快活人勇況保持

第七場 第三班，一哩一七一碼。（遜行碼）

①美人兒	一四七	洪燮康	7	蘇
②飛擒	一四八	陳毓麟	5	趙
③快活人	一四七	何偉航	1	殿
④昭景	一三六	梁錦垣	6	亮
⑤天才	一五〇	衛林士	4	貝
⑥偉程	一三四	蘇國仁	2	殿
⑦聰明人	一四三	鄭棣池	3	托

全體上陣，均勢異常。△飛擒上次小試牛刀，勝來全不吃力，潛藏之厚，躍升後仍可應付裕餘。今番備戰得有條不紊，進度上亦甚滿意，連捷望濃。

△美人兒是班頂材，季初力克忠誠之役，具見工夫，上次雖不敵天才，擬是準備上欠積極之故，今番加強砥礪，當圖再爆。

△快活人升班後仍銳意琢磨，不甘雌伏，顯而易見，今番勇況，較前有增無減，當可重來，三甲少不了它。

△昭景已失勢，第三班似難站穩，天才負重，而勇況亦稍遜上次，偉程磨得見而觀力可感，此三駒均可搗亂，而成事似未足。唯一看不透者，是捨短取長的聰明人，究能應付此程否耳？看其近課的積極琢磨，又似不是意圖窺避，能推翻大局者，捨此莫屬？

郭衛坐騎最多 均可左右大局

第八場 第五班，六化郎四十碼。（附設連贏位博彩）

注意：此場馬匹號碼經今午馬會公佈全部改編如下：

①馬經神	一四八	羅沙	7	貝
②神箭	一三六	蘇國仁	1	羅
③淑女	一四九	莫華灼	8	蘇
④碧琪	一四九	羅倫	2	羅
⑤飛碟	一四八	洪燮康	9	蘇
⑥一枝獨秀	一四八	梅道登	4	吳
⑦及時	一五〇	陳浩祥	5	張
⑧旺財夫人	一四五	衛林士	3	貝
⑨萬里驊	一四四	邱達禧	13	托
⑩闊多爾	一四四	彭利來	11	貝
⑪多利來	一五三	郭子猷	10	紅
⑫火花	一五二	梁錦垣	12	史
⑬鐵寶郎	一四〇	唐宏洲	14	皮
⑭紅珊瑚	一四四	譚業成	6	米

此場局勢之紛亂莫此為甚，任何一駒均不宜偏重，投注應看賠率取捨。

△郭子猷及衛林士，均有幾駒可供選擇，未知屬意何駒？郭仔在及時與利多來間徘徊，據稱時，利多來操得較認眞，但上次不入圍，處第五班，似難佔多大優勢，今番仍負重，如郭師取此，可勝而未見穩。及時前後出爭印度會盃，已有回甦表現，但上次郭仔主轡，又全無動靜，今番操練，則較前活躍得多，顯着進一步，此程最合理想，負磅又輕，如郭師取此，贏望便濃。但最後郭子猷又取多利來，衛林士的四駒中，以取旺財夫人的成份較多，連番出戰雖乏善足陳，但以近況評價，顯大有起色，惟一可慮者是路程問題耳，但質新當起，應該扳到，牛郎主轡，是冷敵上選。

△一枝獨秀質猶未盡，上次勝來輕易，僅升高一班，當可應付裕餘，不過，今番勇況，略覺稍遜前時，以質補償，仍可選。

△碧琪初起，似未足夠，飛碟上次演出旋到底，三甲應有一席。

△淑女劣，不宜再消得太高，反爲萬里驊近況見好，小郭出戰，提防殺傷措手不及。錦綉頗活躍，如可補出，是殺佳連贏配脚。

美辰降班後有利 蘇庇馬雙龍出海

第九場 第七班，半哩一七〇碼。

①再見	一四八	衛林士	1	羅
②金必多	一四二			吳
③飛奔	一四四	陳浩祥	6	張
④鑽中龍	一四二	梅道登	7	紅
⑤意得	一四四			殿
⑥妙蹄	一四八	羅沙	10	朱
⑦生神仙	一四四	彭利來	5	貝
⑧備香	一三九	郭子猷	12	托
⑨南岸	一五三	洪燮康	11	蘇
⑩美辰	一四五	施露華	2	朱
⑪天馬	一四〇	莫華灼	8	貝
⑫威望	一四六	鄭棣池	3	殿
⑬得勝	一五〇	黎根	9	皮
⑭陽明山	一四三			貝
⑮必達	一五〇	唐宏洲	4	蘇

飛奔缺操已久，多數不出，必達有位上，羅倫有改策天馬訊，再見出否未定。局勢亦平均，重心難求。

△美辰上須無論為梗頭四，亦可見其近況已回勇，賽後得降班之利，又爭合適路程，必不肯輕輕放過了，同場無突出對手，應有上佳機會，坐位可贏。

△康庇雙龍出海，南岸與必達，應有主力出擊者，南岸雖勇，擬不及必達之合路程，唐宏洲策此駒，特別合拍，如主力在此，可予前駒分庭抗禮，三甲頗穩，如主力在南岸，則宜冷敵。

△梅道登有意得及得勝可選，看誰得苦苦打磨，取意得而得勝配鄭棣池，寬得勝夠質，但脚部健全有險，意得勇而質次，得勝能否跑回上季末水準，當屬疑問，此兩駒均是宜敵不宜捧者，將定臨場動態，再加選擇。

△威望躍起，天馬回勇，此兩駒特別注意，隨時可突如其來。

一定能坐位望贏 信友寶刀仍未老

第十場 第三班，六化郎四十碼。（附設連贏位博彩）

①來人証券	一三七	陳毓麟	8	貝
②門牛勇士	一四四	唐宏洲	12	蘇
③山茶花	一五三	馬恩恩	2	張
④一定能	一四八	蘇國仁	9	羅
⑤飛䮼	一五一			蘇
⑥喜相逢	一三八	鄭棣池	11	托
⑦老友記	一四三	梁錦垣	10	殿
⑧幸運號碼	一三八		1	殿
⑨安全第一	一五四	林國樑	6	張
⑩信友	一五二	王劍影	5	趙
⑪士露威	一五〇	譚業成	4	米
⑫星灣	一四八	邱達禧	3	托
⑬騎警	一五二	梅道登	7	羅
⑭雲飛鬼	一三五			貝

全體可能盡出，形勢之紛亂，與第五班無殊。△一定能今季才臻大熟，迭番演出水準穩定，升班後兩次報長，無非是一時之疏，今番謀定而動，而勇態又活躍勝前，此程雖不及五化郎合胃口，亦可應付，同場無傑出者，憑近況之勇，坐位求勝，應做到有餘。

△信友雖老而實力未老，上次驟敗，亦見工夫，今番磨練得更認眞，大有打鐵趁熱，再圖一戰之勢，此程尤合胃口，獨嫌負磅重耳，仍足與前駒分庭抗禮。

△飛輪，幸運號碼及老友記，近況均佳，此三駒均可搗亂，尤以老馬幸運號碼得輕磅之利，可望突圍，上佳冷選。

△托庇雙龍出海，喜相逢與星灣，均有大局之力，論近況，以星灣穩，喜相逢僅屬初起，恐未易突圍，如主力在星灣，可作冷敵。士露威水準雖欠穩，仍值得時刻提防。

圈中動態

金梳少校錄取騎師 條件比前畧有不同

—冷門客—

騎師須夠資格

△在香港參加賽馬之騎師，均屬業餘者，至於在外地之職業騎師，爲規例所限，不能在此地參加賽馬。所至歐美及澳洲等地之名騎師，（以職業騎師言）漫遊至港，祇有在晨操間作示範式之演出，而未能在競賽中一演身手者，亦基乎此項原因。猶憶梅倫在生時，時維一九四九至五〇年之間，馬會亦嘗於馬場於晨昏時間開辦騎師訓練班，錄取資格不若今日之嚴，故參加者實繁有衆，後以參加者漸伴屬玩耍者多，故選擇較嚴。時至今日，更非有相當程度者，不易入班訓練。溯自伊畏士教練以來，其錄取方針已着重於年青，身材中等，體輕及無家庭負累者為較高條件。現伊畏士既離職他去，而金梳少校走馬上任，關於考選及取錄入班受訓事宜，似不若伊畏士任內之嚴格。但其教導法亦微有不同，蓋金梳少校乃屬騎兵出身，其騎技實踐上乘，其本動作，着重於馬術，故隨其學習者，多教以花蹄、跳欄、行山、繞圈等等功夫。其催取錄入班條件，仍須有控制馬匹之經驗，及年齡以十九歲至廿餘歲為較宜，當然越年青而騎技越豐者為最佳條件，此外太高及太重者亦有問題。由於年來學騎馬者日多，而有志考選騎師者亦大有其人，故取錄必擇其尤者，至於有深近視及慣常戴有近視眼鏡者，將不在取錄之列矣。

死須價援手言和

近來馬匹拍賣，叫價非常之高，論理實覺不值。俗語謂：「智者樂山，仁者樂水」，倘若投其所好，又何吝乎千金市駿哉。月之十六日星期二，有三匹馬在山光園內辦事處對出廣場上舉行拍賣，由蘇沙叔任主持。先由蘇沙用擴聲筒說出三匹馬的來歷，惜在曠地上用藹式之白鐵筒傳聲，倘站在較遠地方，祇聽到嘰嘰咕咕而已。

期屆，到場參加競投及趁熱鬧者，計來不及百人，場面較過去為冷落，大馬主何文法偕同主任騎師郭子猷伉儷至，祇用冷眼傍觀，並未出價爭奪。而人叢之後，則站着梅道登及鄭棣池，在場中祇與友好點招呼而已。

王劍偉是最惹人注意之一位，倘無此公在，而更覺冷淡非常，每次叫價頂價，及每當一匹馬拍賣時，均頼此公增加不少熱鬧氣氛也。第一次拍賣謝照名下之「好快」時，王劍偉最先出價一千元，迨出至一萬五千元時，即由倪少琪與林國樑按五百之價互相爭奪，迨倪君出至二萬元時，林國樑進至二萬〇五元。倪君即趨前與林君握手言和，不再互相頂價，且同意合股購入，而此馬遂下槌解決矣。而王劍偉既屬失之東隅，乃於「韶樂」開投時，最先出價一萬元，陳伯昌亦志在必得，於是彼此添價，追陳伯昌叫至五萬元時，王劍偉即添至五萬五千元之高價投得，聞與李平山合股者云。

△最後拍賣「夏文妮」，開價五千元，叫至六千元，即呈沉寂。追倪少琪再度添價，而程文忠亦志在必得，雙方競投，價格按千遞上，最後林國樑更加入戰團，對方派人斡旋未果，卒於林國樑叫至三萬元時，程君再添一千元，於是投得，論理此馬已近十一歲，此價看來若非搶價，實難避至如許高價也。

連贏位派彩 又創新紀錄

上週六華商會所杯錦標賽，大熱門全部落台，三甲由寶馬、龍心、及金庇担任，連贏位爆出二千多元大冷門，獨贏爆出二百多元大冷門。

（名苑攝）

圖為抵達終點時情形。

工商晚報 文王貼士

（註：本貼士如非在「當日孖寶」或「連贏位」之場合賽，多數僅列舉「正選」及「副選」而已。至其中列舉一正選，兩副選者，可作「連贏位」之選擇）。

（第一場）正選：泰來（王劍影） 副選：瀟漢（郭子猷） 副選：再相逢（鄭棣池）

（第二場）正選：快樂年華（羅倫） 副選：雙辣（郭子猷）

（第三場）正選：伶俐（陳杰） 副選：杭州（洪燮康） 副選：蘇格蘭玉（郭子猷）

（第四場）正選：監圖（洪燮康） 副選：萬好（鄭棣池） 副選：好得（唐宏洲）

（第五場）正選：金將（蔡克文） 副選：得寶爵（羅倫）

（第六場）正選：美利多（梅道登） 副選：東岸（郭子猷） 副選：女俠士（陳毓麟）

（第七場）正選：飛擒（陳毓麟） 副選：美人兒（洪燮康）

（第八場）正選：多利來（郭子猷） 副選：一枝獨秀（梅道登） 副選：碧琪（羅倫）

（第九場）正選：威望（莫華灼） 副選：得勝（鄭棣池）

（第十場）正選：一定能（蘇國仁） 副選：信友（王劍影） 副選：喜相逢（鄭棣池）

買馬靠命運 好壞看不出

·漢松·

每年在英國的最主要的一場賽馬，是在埃浦桑舉行的打比賽，出賽馬匹的年齡，規定不能超過三歲，這些馬多是在稚馬時期就由馬主購買來畜養和訓練，故在每年十二月的第一個星期內，在英國新市場地方的馬匹拍賣場是非常熱鬧的，從各處到來的富翁和名流羣集參加拍賣，他們都抱着極大的希望，想在兩年之後，能夠牽馬進入打比賽勝利的閘門，得到厚的獎金與最大的榮譽。所以有人不惜付出高到二萬二千基尼亞的代價去購買一隻稚馬（按每個基尼亞等於英幣二十一先令，也即一英鎊一先令，英國的馬匹的定價照舊傳統，都以基尼亞做單位）。

新市場拍賣馬匹，經已有二百年的歷史，照主持拍賣者宣佈，自一九二一年以來，從那裡拍賣出的馬匹都有最超卓的成績，同時拍賣出去的馬匹和所得的價錢也逐年增加，像在去年全年內售出價值四百萬基尼亞的馬匹，單獨在十二月售出的數目就有一千五百匹，拍賣工作人員日夜忙碌，花了一個星期的時間才完成，照所編定的號碼往往每天由上午開始拍賣直到深夜，大衆爲求駿馬心切，並不以久候爲苦，因又接近聖誕節，大衆都想得到一件最有價值的聖誕禮物——一匹最好的馬。像那匹在去年得到英國打比賽的冠軍馬「聖誕老人」，就是在一九六二年售出的，牠後來再得到愛爾蘭打比賽冠軍，替牠的主人贏得獎金十三萬四千鎊，牠也替馬迷們贏過幾百萬鎊，今日「聖誕老人」的價值是四十萬鎊，當牠幼小時在新市場賣出時，不過八百基尼亞，比任何一匹列爲優級的馬，要平宜一千二百基尼亞。根據在當時的馬匹批評家說，那匹馬的外觀屬第二流馬，牠的行動也屬第二流馬。

聖誕老人買來時不過八百基尼亞，現值四十萬鎊

在新市場售出最貴的稚馬是莎耶芝拉奧，在一九四五年由印度巴羅達土王出二萬八千基尼亞買得，在兩年後牠獲得打比賽冠軍，獎金一萬一千一百六十鎊，這匹馬後來由一個集團買得，價錢是十萬基尼亞。

在過去五十年，百萬富翁約翰鄧立晉極想能夠親牽打比賽冠軍馬，他費了無數金錢和時間，未償所願，最幸運也不過得到次名。當他在七十五歲時就決意放棄賽馬，他將他的馬廐的馬都售出去，祇得一萬四千英鎊，比他在早上一個年頭所購入時的銀數，少了十萬鎊。

在一九六一年所售出十二匹最高價的馬合共十五萬零二百鎊，但是這些馬合共祇贏得獎金四千二百九十鎊，馬主眞是大大蝕本，購馬費還屬不大，牠們更需要很大的開支。不過有一匹被認爲沒有出色的馬拉古沙，用三千二百基尼亞買來，却贏得獎金十一萬五千二百二十三鎊，所以馬主的選擇馬匹，也祇碰運氣，換一句話說，這也是他們的最大賭博。

天氣忽冷忽熱最易傷風咳嗽 廿四小時治咳妙法

·超賢·

當你游泳、吃東西、談話、呼吸或閱讀時，你的喉嚨會比你所想像的更忙。空氣平均每十八秒鐘以每小時十英里之速度，通過你的鼻子。如果患咳嗽或者打噴嚏，空氣就以每小時二百英里的速度呼出。剛好一天之中，你的喉嚨會通過三千八百加侖的氧氣和二氧化碳……以及數十億種微塵。每天嚥吞唾口涎三千次（每十五秒鐘一次），講二萬五千個字左右的話語。

除了每日有二萬五千字經過鼻子和口部外，另有無數空氣與食物中的微菌由鼻和口湧入體內。你的喉嚨簡直有如一個經常作戰的戰場，人體和引起大多數內部傳染病的細菌開的小接觸戰，就是在這個地方進行。

冬季是喉嚨受更大之弊病襲擊的季節。在寒冷的空氣下，以口部作自動呼吸，無異於讓非過濾性呼吸襲擊喉嚨，造成受傳染的弱點，結果產生多天久咳。最後還可能咯咯的響幾個禮拜。

所幸者是，科學界人士現在已進行覓得治療久咳的武器，美國阿拉巴馬州一所醫院及佛羅里達州一家兒童醫院，最近就曾試驗過一種名爲CHLORASEPTIC新藥，這種新藥兼有麻醉藥（鎮痛）與防腐劑（殺菌）兩種局部性藥物的特質。

阿拉巴馬州土基治市一醫院的耳鼻喉科主任吉爾斯醫生說：「這種新藥有很大的鎮痛成份，在治療喉頭炎之痛楚與不適方面，極爲有效。」研究人員們因此受到極大的鼓舞，國立兒究人員，甚至以這種劑，他們並說這種新藥用作口服之防腐藥比碘劑更爲有效。

把它來治療咳嗽，可能立即見功。

假如你所患的是久咳，而你又想試用一種迅速見功的治療方法，請看下面四點辦法，據說用這些方法醫治，二十四小時內便見功。

㊀買一些強度爲常量〇·一的硝酸（強度最高或純粹硝酸的常量爲十二，比上述的常量大一百二十倍，力量過大，不適用。）

㊁在裝有清水四分之三的杯子中，放下十滴稀硝酸。（千萬不要單用直接由瓶子裡倒出來的稀硝酸。）

㊂在已加沖淡的硝酸裡插一條草管，然後將管的上頭盡量伸進口內，不要讓硝酸接觸牙齒，因爲硝酸能引起牙蛀。

㊃每隔兩個鐘頭吸四啖。

這樣，不但你的久咳會立即治好，而且喉頭炎與喉炎也可治好。

麥克法蘭醫生曾在「生活與健康」雜誌上撰文介紹下述的家庭咳嗽治療法：「另外還有一種以清水治療咳嗽的方法——這是另外一種清水保健法，不可不試。其法是浴前浴後喝清水一杯，這樣，你就等於實行內外洗浴了。清水有加強腎臟協助清除體內廢物的作用。」

「熱力有助於血液循環。熱力深入凹處，有助於恢復鼻子分泌物之正常的酸性反應。施用此法的東西，可以用熱的濕布直接撫貼鼻梁，也可以扭乾由熱水裡拿起來的毛巾……或其他布料燙貼鼻梁，但是必須頻頻更換。」

「如喉嚨感到痛，最好用鹽質漱口劑（一湯匙食鹽沖一品脫食水）。在這方面，熱力又有其功效了。如遇嚴重的喉病刺激喉嚨，每小時可用熱鹽水漱喉嚨一次。」

（爲提高熱鹽水的功效，最好用一塊熱的濕布貼在頸部，另在上面貼一塊乾而濕的法蘭絨布或棉花，然後立即用一件乾的衣服蓋着。爲了不讓那塊濕的法蘭絨布或棉花外露，最好以一鎖針揪住。）

麥克法蘭醫生又說：「頸部綁好熱布後，要躺在床上連頭蓋上被子，不要透風，這點最爲重要。十二至二十四個鐘頭後，把熱布除掉，然後用熱的粗毛巾不斷地揩擦頸部，水份擦乾後，皮膚必趨通紅，這種通紅的色彩，就是熱布所發生的良好反應。」

喉嚨是身體的微妙的一部份，你隨時可因爲不可避免的呼吸過程，而生起病來——也可因此而變得健康。希望閣下在這個多季裡永遠健康。

新鮮

戀愛顧問

小小年紀要追女仔

莎莉小姐：

我在一間英文中學讀書，上學期班中新來了一位同學李君，和我很要好，有一次我到他的家裡和他一起做功課，認識了他的妹妹瑪利，瑪利很喜歡和我談話，此後李君便時常約我到他的家裡玩。

有一次李君不在家，屋中祇有他們的母親，瑪利和我，當伯母在廚中工作時，我壯起膽約瑪利去看電影，但她說功課很忙，也不肯和我約好第二天去看，不久伯母又出來了。我的心中很氣惱，便要告辭。瑪利也不挽留，只說送我到車站，在街上，她又再提出看電影的事，我忍不住再約她，這次她却答應了。

第二天看電影時，恰巧這套片又長又悶，我又不敢在看戲時跟她談話，結果場面很冷落，看完電影後，她就說要回家，我說和她吃些東西也不肯，而且不要我送，匆匆忙忙就跳上巴士。當時我回家心裡比未和她看過電影時還要煩悶，我眞猜不透她的心事。請問：

一、我今年十八歲，她十六歲，這年齡可以談戀愛嗎？又我有一兄一姊，她有兩個哥哥，他們都還未有異性朋友，則我們談愛是否太早呢？

二、爲甚麼瑪利在家裏不答應我的約會，後來在街上才答應呢？

三、瑪利爲甚麼一看完電影就要走，她有甚麼不高興。我可以再約她去看電影嗎？ 彼得上

彼得君：

一、你們的年齡，結交異性朋友是可以的，但不必就想到談戀愛。異性朋友間，也可以單獨一起去看電影，大家先建立點友誼，等雙方進一步了解時才決定關係的發展，不是很好嗎？至於你們兄姊有沒有異性朋友問題，是不會影響你們的結交的。二、她是願意和你去看電影的，起初不答應是女孩子應有的矜持。三、可能是不喜歡那電影，或者討厭你舉止笨拙，也可能因矜持而立刻回家，至於可否再約她看電影，要看以後的發展。但既然有過一次看電影失敗的經驗，我認爲你可以改改方式，或者約她去旅行等。 莎莉覆

西洋漫畫選

痛死我也

西洋幽默

·文心·

稅局職員

馬戲團大力士拿起一個檸檬輕輕一捏，葉汁完全流出來，他對觀衆宣佈道：「那一位如果能夠把這個檸檬再擠一滴汁出來，我願奉送獎金五百元。」

觀衆中好幾個人試過都不能夠，最後一個瘦小子走上台，接過那乾檸檬用勁捏了幾捏，果然被擠出一滴水來。

「好本領呀！」那大力士佩服地說，「你竟能夠擠出了最後的一滴水，獎金應該送你的，先生，你幹什麼工作的呢？」

「我是本市稅局的職員。」那人答道。

當場表現

「先生，我知道你須僱用一個博學有禮、品行良善、言語溫文的職員，不揣冒昧，這就是我的履歷書，希望你予以提拔。」那應徵者溫文地說。

「呀！我們昨天已聘請了人。」那經理人回答說。

「那末，爲什麼你不把那混賬的廣告牌子收回呢？眞是豈有此理！」

如此理由

牧師召他教區裡的一個年青人說話。「有人傳說你在本村跟一個女郎訂婚之外，還跟隔村的另一個女郎訂婚，再和M鎮的一個醫生的女兒訂婚。你怎能夠做這樣事情？」

「這容易極了，我有一輛機器腳踏車。」那青年笑着說。

小厮特長

「你是我所見中最懶惰的一個人，」經理大罵道：「我相信你在一個月裡面也不曾正經的幹過一小時的工作。試問你，你能夠舉出一點證明公司僱用你的好處嗎？」

「可以的，經理，」那小厮思索了一會笑道，「當我請假的日子，我從不麻煩別人去代替我的工作。」

男女之間

麗茜：「我家裡的東西，都經我精心設計和精心選購的，你看看，那一樣最好呢？」

彼得：「最好是你！」

美國有人建議 接吻要申請牌照

·天朗·

在歐美各國，接吻是十分普遍的事，但大家可能料想不到維琴尼亞州當局曾想立法不准男女間接吻，除非有醫生証明書保証兩人的健康均在良好狀態，因爲那些立法大人相信科學家那番話：接吻是最容易傳染細菌的。幸虧這個法案終被擱置下來。

獲悉這個消息後，最歡天喜地的是什麼人呢？——是在愛河中的男女嗎，非也，原來是衛生局職員，因爲如果那法案通過，只有忙死他們，每日不停要簽發接吻牌照哩。

還有，如果該法案通過執行，連小說中的人物也會改變了，言情小說可能會這麼開始：「他個子高大，雙目烱烱有光，他的名字叫布朗，但在總部的紀錄冊上，他是密碼客零八，這個密碼的意義是——可以合法跟異性接吻。」你說，這豈不是個笑話？

據說有些化粧品公司負責人，妙想天開，計劃出品一種防菌無味無色的唇膏，他們想像中的宣傳字句是：「延長閣下接吻的快樂！」不受病菌侵襲，自然等于延長接吻的快樂啦。但只是計劃而已，似乎還未眞正實行。

也許大家想不到，接吻是古老文明之一種，在原始的部落，他們互相接吻，相等于現在我們說早安之類，無他，他們當時根本沒有什麼語言。而且，接吻的方式還可以表示親切的敬重。

經過不少年代，男女間才逐漸發現了接吻的滋味，那種色授魂與的滋味。事實上，希臘與羅馬時代，四片嘴唇相接也只是儀式的一種，其中並無什麼性慾情緒存在。但突然間，大約二千年前，人類對于接吻狂熱起來，陰陽兩電彷彿第一次接觸似的，爆出火花來了。

初時，人們還像偷偷摸摸，閉門練習這種樂趣，因爲那些衛道之士認爲這是野蠻的行爲，不合乎禮教的，但一點效用也沒有，正如歷史曾有一個時期禁酒一樣，越禁則越風行。

大家都知道，改良接吻的技術是法國人，他們還認爲跳舞的過程中，是應該包括接吻在內的。信不信由你，有些裨史，曾紀載一個法國皇帝，曾吻過諾曼第的每一個女性，若數什麼風流人物，那非法國人莫屬了。

自從接吻風氣一開，像野火一樣，一發不可收拾，直至今時今日，仍是教授們爭辯的題目。加州大學的哥羅夫斯博士，對于接吻甚有研究的，他負責教大學的特別科——婚姻指導。他的調查報告書指出：過于狂熱的接吻對于未婚男女，可引起心理上不良的影響。至少，這種行爲，使他們失去一切的判斷力，認不清眞正的愛情，即不知自己是否愛對方，或只是一時的衝動，常常因此導致不少錯誤的婚姻。哥博士強調：沉醉于接吻，會影響神經的。他又說：不是每人都能從接吻中獲致滿足的，人們常常都是這樣：眼見別人接吻，自己也學學這種玩意，其實，所收穫的結果是索然無味。而且，接吻能否獲致滿足，除技術與經驗之外，年齡也有限制的。

原來女性方面，到廿八歲後，才能獲致接吻的高潮，男子呢？十八歲開始，便可領略這種銷魂玩意了。

一五九一年出生的一位英國詩人夏力克，曾寫過一首接吻的通俗詩：

「給我一個吻，接着再來廿個，廿個之後，不妨吻我一百遍，還是一千次吧，讓我們吻下去，吻下去，直至達到百萬的次數，三倍這個次數呀，吻完後，又重新開始，正如第一次那樣。」照他那樣，豈不是要吻至氣絕爲止？

萬·花·筒 假髮直豎？

·邵陵·

看本文附圖，說不定會使閣下像面對丈二金剛似的摸不着頭腦。閣下的腦海裡，可能會湧起兩個問題：第一、是不是頭髮剃得古怪，留前不留後的印第安人因爲看見可怕的東西而被嚇得頭髮豎了起來？第二、是不是影壇光頭佬尤伯連納戴用假髮露出了原形？

對了，圖裡這位先生正是大名鼎鼎的尤伯連納，但他其實並沒戴用假髮的呀！

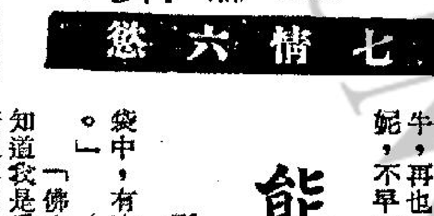
哈哈！看來好像尤伯連納頭頂前部留着頭髮，根本不是他自己的，而是在巴黎參加一部喜劇片的拍攝工作時跟他面對面地接吻的那位女主角的金絲。

拍得這張趣照的照相師藍德利說：他在尤伯連納和跟老尤作對手戲的女主角接吻時攝得這張照片。

男女接吻而不側頭，可就引起一個古老問題來，那就是：這樣豈不會鼻子碰鼻子而沒法深吻的？

藍氏說：「那時，尤伯連納的腦袋遮了一切，我當然沒法知道他和女主角是怎樣擠的！」

七情六慾



能幹的妻子 (3)

爲了丈夫前途，她想出了一個妙計，使丈夫升級與自己得享清福……

·火麒麟·

馬克的太太安妮，爲了要使佛立克心裏歡樂，她便故意用計來誘他追逐自己，消耗他的體力，她故意奉承說：「佛立克，沒有想到你的年紀是這麼大，但是，你的情趣，却是比我的丈夫還要濃。」

「這叫薑越老越辣，」佛立克說：「你的丈夫馬克是一個年輕的小伙子，當然不會有我的經驗。」

後來，佛立克將安妮抱在懷中，佛立克開始滿足他的願望了，但是，安妮却在這一刻中，又像一頭可憐的小貓，她說：「佛立克，請你輕一點，不然，我會受傷的。」

「我非常歡喜你，又怎麼捨得要你受傷。」佛立克說。之後，他即開始了行動。由於安妮是有計劃在先，因此在那一陣恩愛纏綿中，她故意笑一陣，哭一陣。這一來，更使佛立克樂死。

可是，他畢竟是一個上了年紀的人，沒有多久時間，他便應付乏力了。然而，安妮却還是像一個剛嘗到甜頭的小孩，拚命要再作嘗試。

「別急，別急，」佛立克氣喘喘的說，「等一會你就會知道我的厲害。」

然而等一會他再展示雄風的時候，像剛才一樣，他還是沒有辦法使安妮獲得滿足。她仍然是需索不休，她說：「佛立克，你不能使我懸在空中，你要知道，我這樣更是不上不下的。」

那個時候的佛立克，已經是氣喘如牛，再也沒有辦法應付，他說：「安妮，不早了，你應該回去了，在我的衣袋中，有許多鈔票，你可以拿了回去的。」

「佛立克，你把我當甚麼人看，你知道我是愛你，並不是爲了你的錢，」安妮露出一副不悅的神色。

「你，你誤會了我，」佛立克說，「我的意思是要你拿錢坐車回去，並不是說給你錢——」

「我自己有車開來，」安妮說，「我不需要找的士。不過，你使我的歡樂，却使我再也不會忘記，因此，我希望你能夠一有時間便打電話找我。」

「好，好，」佛立克躺在床上，閉目養神。

後來，安妮回去，不過，她知道這祇是她的計劃的一部份，如果到了這裏，便不再進行的話，那麼，仍然是會前功盡棄的，因此，她在過了一夜之後，第二天早晨一早就打電話到佛立克的寫字間去。

起初，是說他還沒有到，後來，他的女秘書却又說：「他剛進去開會，要很久才能夠出來，你是甚麼人？要不要我將你的名字轉達他？」

她聽了以後，起初故意表示猶豫不決，但是，到了後來却又說：「請你告訴他，我就是昨夜的那個女人。」

之後，他靜靜的等待佛立克的反應。果然到了中午，佛立克有電話來了，他焦急的說：「安妮，你怎麼能夠頻頻的打電話給我，傳出去多麼可怕。」

「佛立克，我想你，」安妮說，「難道說我想你也不行？」（未完）

更進一杯酒

·夏綠蒂·

老張是有婦之夫，非常愛喝酒。

美美是有夫之婦，也非常歡喜杯中物。

他們本來是一對情侶，但是因爲月老安排錯了，反而使這一對志同道合的有情人，沒有辦法獲得結合的機會。

後來，有一天，他們兩人在馬路上見面了，爲了要解除他們兩人相思之苦，便決定想個辦法找一個機會來幽會。

現在，他們到了幽會的日子，兩人在到房間去之前，先在酒店下面的酒吧中喝酒。

也許他們是太高興了，因此，他們是喝完了一杯又一杯，而且，他們每喝一杯之後，爲了想再喝下一杯酒的關係，他們便盡量找尋藉口。

他們現在每人都已喝了五杯白蘭地了，爲了希望再喝一杯，於是，老張說：「如果再喝一杯的話，我就可以非常有力氣，化柔爲剛。」

「嗯，」美美說，「如果我能夠再喝一杯的話，我便會全身緊張，絕不鬆懈。」

之後，他們每人又喝了一杯，接着，他們便相依相偎的進入樓上的房間中，他們到了房裏，倒在床上，不一會便沉沉大睡。

第二日，他們醒來，追憶昨天的事，老張苦笑道：「美美，我們的合體緣雖結不到，但一塲酒緣倒是結得很痛快的啊！」

總經銷：先施公司二樓 北角皇都戲院大厦4號商場 月港衞橫總滙皇后大道西425號 香港衞橫總滙汶斯富街68號 香港衞橫總滙北角五洲大厦 香港衞橫總滙九龍彌敦道242號立信大厦二樓 93470北帝街十號大地公司 荔枝角道石硤尾街2E 電話八〇六二四二 荃灣沙咀道12號友邦 元朗大馬路38號吳錫行 尖沙咀金巴利道75號德華行 旺角西洋菜街26號萬國公司 官塘越華街平安樓五號好音無綫電行

(ZIG-ZAG)222

非凡牌衣車
世界暢銷最優超萬能電動非凡牌衣車一針一帆車盡衣車所能車厚車薄（尼龍皮革木板地毡等）能車前倒後開鈕門釘鈕補爛絡邊及自動車花配有車頭燈等價格廉宜成爲家庭大衆恩物每部連摩打僅售623並可分一年期付欵月付$36祇憑身份証 優待顧客保用25年

屋搬 搬運 記雄
專爲府上喬遷服務 價廉安當
請電：八九八〇三七七

威信鋁質有限公司 Wilson Aluminium Ltd.
鋁質 工程 設計 裝飾
香港謝斐道114號 電話：730694

商業

工商晚報 分類廣告
銷數廣 效力大 收費廉
每段 大字四個 小字四十 每天壹元 上期收費 不折不扣
凡涉及法律性廣告，請攜同身份証來本報辦理刊登手續。
治刊處
㊀香港灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三七〇
㊁彌敦道七五六號B地下（即泉樓戲院側近太子道口）電話：八〇九六五八
㊂油麻地上海街三二九號老寶公司 電話：八四三七三六
㊃元朗墟邨市場街富六號仁愛診所 電話：三七六

刊登本報廣告請撥電話七三〇七〇八

洪冠洲
專醫頑症 頸胸腦肝 耳痛膿臭 鼻塞黃涕 喉痛白雞 喉症專科
德輔道中一一七號三樓

荔園 大衆樂園 人人歡迎
抗戰英雄傳 卓千納斯主演
百戰榮歸迎彩鳳
原子之舞 大胆！熱情！
如來神掌 三集 曹達華、于素秋主演
色星高照
㊀四片場 ㊁粵劇 ㊂跳舞場 ㊃粵片 ㊄歌唱
耗資百萬 經營三載 巍峨宮闕 美奐美輪
錦秋殿 故宮京菜
如入帝皇家 一流裝 一流廚 一流供應
㊅平劇 于占元領導主演名坊藝 花蝴蝶 小放牛 三進宮 白水灘
㊆什劇 中興滬劇團公演 白羅山 上集
㊇歌壇 女子歌壇 每晚七點九演唱

啟德遊樂場 KAI TAK AMUSEMENT PARK
地址：九龍新蒲崗彩虹道黃大仙警署對面
花燈大會
元宵十夜燈至本月廿八晚止
魚膽燈 瓜仁燈 葵花燈 谷売燈 魚骨燈 燈芯燈 刨柴燈 針口燈 花塔燈 雞毛燈 芝麻燈
爲香港開埠以來創舉不另收費
粵劇場 夜演：泰來劇團 一江春水向東流
電影院 西片：情譚勸春心 粵語片：荒唐怪俠（下集）
潮劇場 夜演：鮀江潮劇團
歌舞場 夜演：狄青下山 快樂歌劇團 歌舞：舞蹈
粵曲歌壇 蘇美寶 馮玉玲 鄭佩雯 鄧玉嬋
什技魔術 梁氏什技魔術團 梁瑤珍奇案鐵南領導
新型機動遊戲四十餘種
火箭車 飛行塔 摩天輪 飛行椅 大木馬 過山車 小汽船 快樂椅 咖啡杯 碰碰車 自動車 太空飛船 單軌火車 益智遊戲攤位
本場可直達巴士路各列下
2A 2B 2C 3號 5號 5A 6B 6D 9號 11號 11B 13號 13A 14號

淺野七賞牌洋灰
淺野七賞牌白色洋灰
日本洋灰股份有限公司
日本·東京都千代田区大手町·大手町大厦
CABLE ADDRESS: "ASANOCEMEN"

消防隊與緝私員幫手拉小販論

夏灣月

奇怪論

包租婆五姑，與老夏討論一個問題，佢話去街市買菜，有時見着灰色制服之差人拉小販，但係有時見着黃色制服之差人拉小販，何以差人時常換衣服？

老夏曰：「着灰衫者，小販管理隊之隊員也，政府成立此種組織，就係要佢地管理小販，管理之法甚多，拉人係其中之一。至於黃衫者，係警察，亦有權拉小販。」

五姑曰：「何以小販咁巴閉，要兩種差人來應付佢地？大賊亦係祗由警察負責，捉事斗，而小販却用警察及小販管理隊對付。豈不是小販巴閉過大賊？」

咁問法，老夏啞咗，確係幾難答，何以要兩種差人對付小販？照表面上之理由，既有小販管理隊之設，則毋須警察又去郁手，如果話小販管理隊唔夠人手，則警察亦何嘗夠人手，現在警方仍要不斷招考新人也，祗有話俾五姑知還要諗清楚之後至答覆佢。

經過幾日考慮，老夏終於諗出一個答案，認爲對付小販，確係非動用兩種差人不可，即係小販管理隊而外，更要用警員幫手。因爲小販太多，小販管理隊員太少，於是乎管之不盡，理之唔掂，顯得東來唔顧得西，咁就非要警察出動幫吓手不可矣。

老夏諗深一層，覺得小販管理隊與警察合作拉小販，依然未算夠實力，因爲港九到處都係小販，由大街以至橫街窄巷，都有小販出現，祗憑區區小販管理隊及警察之力，豈能將小販全部肅清光哉。

所以，老夏提議，最好近加強對付小販之佈署，除警察與小販管理隊之外，不妨加埋救火隊之消防員及緝私處之緝私員，必要時可以出埋駐新界之英軍。

或者有人認爲消防隊員與緝私隊員參加拉小販，於理不合，如果有人咁講，老夏話佢唔化，因爲小販如果阻街，消防局就有權告佢地阻礙交通，影響消防車出動，至於緝私員，則更加名正言順，因爲難保小販之攤位中無私貨也。

假如有朝一日，香港之小販管理隊員，警察，消防隊員乃緝私員，如果一齊出動拉小販，則小販一定有消光，因爲佢地有乜地方可走也，走去東，有警察，去西，有小販管理員，去南，有消防隊，去北，有緝私隊，正式係「問你飛去邊處？」

不過小販絕跡之後又點？呢句話，各位千祈唔好問我，問我亦唔識答，老夏不過祇就拉小販問題發表吓意見而已。

一天完小說　芳鄰

真風

舞池在暗紅色的燈光下顯得特別狹窄，人很擠，「區亦風」覺得有點厭煩，對偎依在身旁的麗麗說：「我們到外邊宵夜去吧！」

「麗麗」是這間紅星舞廳的紅舞女，區亦風和她認識了幾個月，捧了不少次的場，就輕易地把她拉到身邊來，成了他的「打玲」，從此，區亦風就自詡爲「紅星姑爺」，把紅星舞廳看作他的第二個家。

枕在他肩上的麗麗這時抬起頭來，望着他媚笑道：「不，風哥，那姓梁的小白臉。」麗麗把眼色拋過舞池對面，「早已經約了我到夜總會去兜！」

「跟別人去，却不跟我去？」區亦風有點不高興。

「是他先請我的——爲什麼你這樣不通情？」

「是不是因爲我沒有買鐘？你要多少？我一樣可以買的呀！」

「風……你瘋了嗎？」麗麗急得臉上發紅，這時塲務員來請她過檯，她站起身來。挨耐着性子在區亦風耳邊說：「不要再假辱我了，你走吧，我要出街去，明天我再給你電話。」

半小時後，區亦風獨個兒坐在酒肆中，檯面擺着半打啤酒空樽，他在狹狹地想，心裡盤算着麗麗那個小白臉現在在那裡，在怎樣，直至想到她祇送了回家，他才心滿意足地笑了。壁上時鐘指着兩點，他醉醺醺地離開酒肆。

區亦風一個人在跑馬地租了個梗房居住，包租婆是個獨居的寡婦周太，區亦風用鎖開了大門，隨着想鎖上，他以爲他是這間的子每晚最夜歸的房人，但這時頭房的周太在裡邊說道：

「是區先生嗎？不要鎖門，有人還未回來呢！」

「是誰？」區亦風覺得奇怪，因爲住騎樓房的是一雙教師夫婦，是絕少夜歸的。

「那麼還有誰呢？」

「從今天起，你有個新鄰居了，尾房已經租出。兩位小姐今晚要很夜回來。」

「兩位小姐？」區亦風似乎感到有點興趣。

「是姑嫂兩個人，一個年紀大的很醜，年輕的却很漂亮。」周太說。

亦風步迴思麗麗　芳鄰有女亦傷神

區亦風在床上朦朧睡去，心中有美麗的憧憬，他覺得，向一個舞小姐爭風呷醋是件愚蠢的事，他早應該正正當當找個女朋友了。

區亦風是一間洋行的職員，除了去捧麗麗塲，平常是過着朝九晚五的生活，一連幾天沒有麗麗電話，他沒有去找紅星舞廳，而留在家裡聽音樂，一來是爲了賭氣，不見麗麗，二來也希望找個機會見見這位美麗的新鄰居。

但使他失望的是：幾天來，尾房裏只有一個樣子很醜的女人，那一定是她的嫂嫂，區亦風心裡想，他甚至沒有興趣和她打個招呼。

又一天晚上，尾房沒有人，區亦風忍不住向周太探問：「到底尾房是不是有一個漂亮的小姑娘？爲什麼我總是緣慳一面？」

「有什麼不是，」周太說：「可是說也奇怪，她總是在下午三四點鐘的時候出街的，而且裝扮得很時髦，每晚也很夜才回來，據說是在一間酒家幹收銀的。」

說到這裡，周太又故作神秘地在區亦風耳邊說：「她有時在中午接到男人的電話，一談就是大半個鐘頭——我懷疑是個不正當的人呢！」

區亦風心中有說不出的悵惘，周太的話在刺着他，「洛陽兒女對門居」的美夢似乎又告吹了。他又想到今天麗麗叫去見見她，立刻更衣外出。

不見了許多天，麗麗今晚顯得特別柔媚，她說：「風哥，你不能怪我，我幹這種職業當然想賺錢，生意淡的時候，我不是可以陪你嗎？那天晚上，你的氣量太窄了！」

區亦風沒有話說，心裡自覺慚愧。他覺得，他還是不能沒有麗麗的。

夜已深，麗麗對他說：「今晚和你宵夜去，你在樓下等我，我兩分鐘就來。」

一杯又一杯，兩人都有了醉意。麗麗在微醺下，話說得特別多，整個身子靠在區亦風的懷裏，她說她要區亦風和她相好一輩子，今晚什麼都容許他了，放蕩的眼波，區亦風已經不能自持了。

區亦風說到公寓去，但麗麗不同意，她不願意和男子在這樣的地方出現，除非……。

無可奈何中，區亦風想到冒一次險，把她帶到家裏來，他想，周太已經睡着，也許這個時候沒有人會發現他帶個女人回房中的。他喚一部的士開到跑馬地去。

的士在樓下停下來，他們踏上樓梯，麗麗忽然吃驚地問他：「你就住在這間大廈嗎？」

「是的，B座三樓，有什麼不對？」

「噢！」麗麗笑道：「我們到底是有緣份，你是我的芳鄰！哈哈……」

「什麼？」區亦風道：「尾房的小姐，就是你？」

「哈哈……亦風！晚安！」

「噢！有緣！有緣！今晚的好夢完了！完了！」

熱辣樓賦草

熱情樓主

減少車禍賦（以題字爲韻）

倘被車傷，如遭刀斬。甚或死亡，極爲悽慘。旁人亦覺驚心，邊個不知攝膽？如何指導，才能趨吉避凶；點可提防，不使有增無減。

擁擁擠擠，紛紛擾擾。人似舞龍，車如飛鳥。衝來點可避呢？撞倒眞唔得了。變作車前厲鬼，確的好多；算來輪下冤魂，果然不少。

或須糾正，以免撞邪。既稱市虎，不比水蛇。縱過無存者矣，撞來有剩既咩？縱然二虎九牛，都難保駕；因爲三翻四覆，好易撞車。

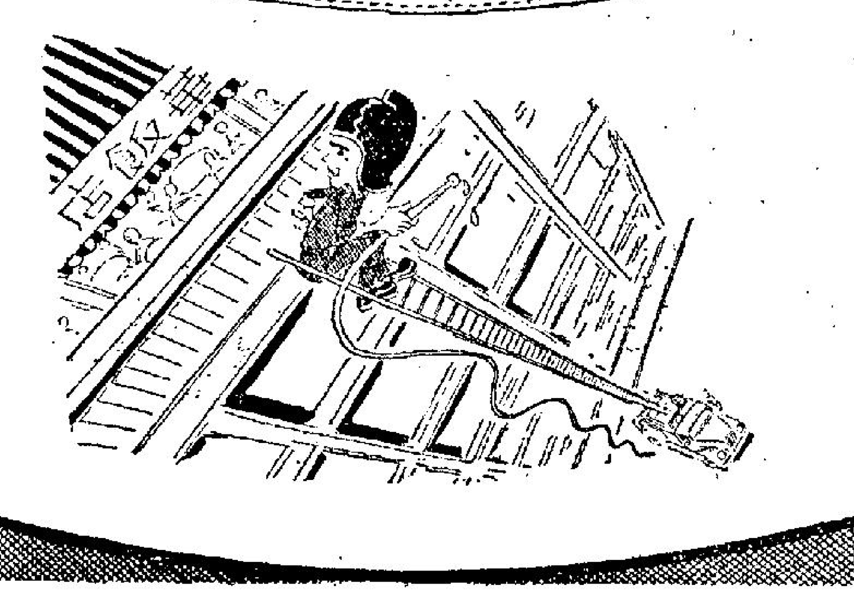
確的慘哉，並非開嚼。要保無虞，不容有錯。良規切實執行，辦法認眞想過。交通改善，還應樣樣留心；處罰要嚴，以免時時闖禍。

色狼

觀海樓主

龍南張若文，年少翩翩，類佳公子，倜儻薄無行，遇與有姿色者，輒千方百計，肆其挑誘，邑中婦女受惑失貞者，凡十餘人，張每於事後感其發服，以宣揚要脅，旋即棄而不顧，甘受其蹂躪者，多敢怒不敢言，日久，事終外洩，邑人痛恨之，但無確證，不能置之於法，因悉其常赴城隍廟拈香，婦女獵艷，乃令謀有以慾之。一日，張又至城隍廟外，旋有一麗人來參香，張尾隨之，入以游詞，麗人不答，參拜既畢，就解籤處借筆書字，籤旁懷之去，張復隨之行，至人稀處；張復以浪語挑之，麗人似微惱，謂己非路柳墻花，誡張勿太狂妄，且言且從懷中出帕擲地，急足而行，張拾帕上展視，紙箋隨爲嬌娘小字：「我是航海客妻，住西大街七號，夫遠出，君可過訪。」張大喜，上顧視已失少婦蹤跡，珍藏帕猶在，……張無奈，乃入來！」張無奈，乃折返家。越旬日，張覺體內如蟲行蟻走，面佈紅斑，急就醫，謂其已作「狀元郎」，始驚悟麗人實爲瘋婦所設陷阱，但未悉爲邑人所設之局，旋且有人報官緝捕張，色狼之報，可爲之鑑！

之，薄游按址往訪，則獨居少婦迎之入，閒話之餘，張詢姓氏，少婦黯然曰：「半月前他人，夫遠出，妾必將隨夫遠遁，不能與君長聚，奚必問姓名，從以君俊俏多情，故相就耳。」張神魂飄蕩，遂相燕好，一連三夕，遂溜巫山，迨第四日，張再至，則門扉鎖，婦已無蹤，門遍訪不獲，張猶眷念不已，又思活動，復出城隍廟，張失去溫柔鄉，指腳觸。但張覺鄰人均避道而過，張益奇之，竟爲乃步入城隍廟，張愕然，廟祝所拒。張廟祝曰：「本司昨晚發一惡夢，見今日有一色狼來廟，色狼相貌與君甚酷肖，請勿啟齒！」



酒樓門前滅火車，雲梯高架半空斜。不爲廚中爐惹火，祇緣各處有木遮。

藍色日記

是日也：多情輕解扣　倩影照心甜

左道王原著　左道孫披露

美子謂六角公司有獎金廿萬贈余。此事我亦不知，奇而問曰：「美子，汝勿開玩笑也！倘六角公司有鉅款贈余，爲何余竟不知之？」美子曰：「左樣，六角公司董事會主席曾謂，恐閣下不肯來日，故未奉告耳！」余仍半信半疑，余與六角公司交易，向來手續清楚，從無欠六角公司貸款！六角公司亦無數尾可收也！美子見余疑難之色，曰：「左樣，奴愛君，豈敢騙汝乎？請勿再想，既美與閣下作半月遊如何？」余覺美子確可取，又懷世道人心！」余曰：「可！但余不知何去何從！請美子指引。」美子曰：「左樣願往繁盛之區，抑喜雅靜之地？」余曰：「挾解語花遊，當以靜地爲宜。祇求風景好，不必有人烟者也！」美子瞟余曰：「奴甚羨，何得爲解語花乎？」余曰：「今午，我爲東道，請美子一餐，以報知己之情。」美子笑曰：「請左樣稍候，奴往更衣焉！」余頷首曰：「善！」美子笑曰：「左樣以爲奴穿何種服裝爲宜也？」余曰：「和服美，西服亦美，淡裝雅，濃抹豔，如敝國古典美人之西施，淡裝濃抹總相宜！」美子掩咀笑曰：「怎樣，汝未告奴應穿何種衣服也！」余沉思片晌曰：「郊遊，西服爲便，汝意若何？」美子曰：「遵命！」余挽美子入室。美子以屏風自障。余正苦無法欣賞，一轉身，忽見內有大鏡，正現美子解和服去襲衣，雪白之肌，明艷照人。大有周邦彥云：「兵刀如水，吳鹽勝雪」之感也！美子動作悠悠自如，毫無作態，儼看鏡中倩影，其味雋永，非職業舞娘所可及也！美子更衣畢，出屏風向余鞠躬曰：「勞左樣久候！歉仄！」余笑指鏡曰：「余得此銀色玻璃之助，殊不寂寞！」美子迴眸一笑曰：「噢！左樣！汝偷窺乎？」余笑曰：「此鏡乃閨中之物，非我有者。豈偷之有哉！」美子忸怩曰：「妾之賤體粗鄙，恐有失儀矣。」余笑曰：「美甚！遠優於歐美人士也！」美子捉余臂曰：「奴！妾實不敢當！」

譬笑曰：「左樣咀滑，蒔賀吃吃笑！」余與美子出，余曰：「步行乎？」美子曰：「昨夜之車將至耳！」余奇曰：「誰告汝？」美子曰：「晚夜妾告司機者，車在一時前到也！」余曰：「善！」無何，車果至，美子爲嚮導，車往郊外。余與美子午膳於鄉村酒肆中，並予司機十元美元爲午膳之用。囑候於村外。余與美子膳後，携一相機涉水登山，時值初夏，鳥語花香。更有佳麗作伴，余遊興陪增！誠妙也！余等在溪邊戲水。四顧無人，余靈機一觸，心生一計。對美子曰：「美子！女性也，愛好美，春留倩影，莫待白髮嘆紅顏！余乃攝影家，汝作造型美像，汝同意否？」美子曰：「妾實不美，倘左樣願拍醜人之姿，請隨便指導！任影拍！」余曰：「善！請去外衣！」美子曰：「汝之曲線美極，不怕照竟，要脫衣乎？」余曰：「左樣！汝確全身，豈不太可惜乎？」美子曰：「左樣！汝確有此需要？」余擁而吻之，幷替其解扣，美子在半推半就中，作業餘模特兒。余急拍數十款。心情興奮，滿載而歸。

藍色日記中之藝術照片，美子倩影共占半也。美子爲我犧牲色相，獵取鏡頭數十，余頗滿意。後美子曰：「左樣！妾有一事求汝者！」余曰：「何必曰求，汝有事，亦即我事矣！速道其詳。」美子曰：「妾之赤體裸姿，請你保守秘密，勿隨意轉給他人，否則，妾何有顏面見人乎？」

浮生浪墨

南海十三郎

鬢邊白髮添多少

日昨友人靳夢萍君來訪，以舊作「心聲淚影」及「花落春歸去」劇情垂詢，擬編爲播音劇，因感當年編撰「心聲淚影」，余年祇廿一，編「花落春歸去」時年廿五，而兩劇皆使余成名，少日寫作，無所拘束，故易成功，距今卅餘年，兩劇均甚簡單，祇選詞曲見勝，博知音者嘉譽，兩劇曲選，均灌入唱片，劇以曲傳而已，惟余編劇初期，早料有退休之日，當時農村子弟，年約十歲左右，均樂於接近余，或洗余說故事，講戲文，彼此甚爲融洽，而此班兒童，又爲余提田螺，飼鴨，相處甚歡，及後余離開農村，轉瞬抗戰八年，戰後重訪當地，則此輩兒童，多已爲農場之耕戶，或批耕余農場之田地，余與彼等感情尚在，故減收田租，俾耕者負擔輕，收成足，生活裕如，衣食無慮，樂歲衣食足，凶年亦免於飢寒，彼輩以余重義，均樂爲余謀，故余躬耕三載，一般耕戶，均力助余，此則彼輩兒童時，即對余有好印象故也，誠以余素了解佃農痛苦，不作壓迫耕戶之地主，此則農民所樂道之，彼輩今日之田畝之樂及收成之豐，且羅崗洞民風素樸，余之管工業某，以得歸於農民，竟被殺害，而余處農場數年，安寧無事，且爲農民所喜，此蓋成爲一小集團，一切以余馬首是瞻。

夫，更離去多年，共甘苦之耕戶，熾初變政，余以大亂頻仍，舊鄉原籍，亦與族中後輩交往，族中後輩，以耕作維生，邀余共耕，而余不忍離港，遂復隱，以至於今十五年餘，卒棄耕地之暇，開拓農村生活，復得跡於市廛，益以余初年共事之戲劇界中人，如廖俠懷李海泉曾三多等，對編劇有興趣及有資格者，先後已物化，有余深有淵源之陳錦棠白玉堂等，亦掛靴輟演，且以年事關係，不與後輩爭一日長短，而劇界與藝術日低，故余亦無意再爲馮婦，粵劇走下坡，少日雄心，欲藉戲劇，創一番事業，今以幹部消失，無基本長期之團體，足以發揚藝術，惟有任其發展，不顧身況，惟余急流勇退，其中，保回少日盛名而已，然余捨戲劇外，即以業農爲志，今既農場之田地，由己耕耘，雖有陶潛之志，亦爲時勢所不容，縱觀松菊猶存，而身雖作隱士，益以頻年多病，已漸衰老，回憶戰後重返鄉之日，老少欣迎，兒童相見，依稀認識，今則十餘年來，未遂還鄉之願，而鄉土等若淪亡，老少亦多不在，其僅存者，亦終日形形役役，僅得一飽，去月族弟從鄉中來港，鄉中人仍有念余，詢及余近況，則沈痛徬徨，及知余在港無恙，而鄉中人士之情，弟向余敘及，惟近年自顧，鬢邊白髮添多少，少日雄心間有無。此則無需回以慰鄉中族人矣。

少日雄心尚有無

血淋淋的故事
恐怖片怪人魂

本報特稿

恐佈片「怪人魂」片人科學怪中出現時的恐佈鏡頭。

向來專拍恐怖片的環球公司，又拍出一部陰森森的血淋淋，鬼氣啾啾的「怪人魂」，由恐怖片巨星彼得古成主演。

七彩的「怪人魂」，故事發生在十九世紀的德國熱愛生物化學工作的科學家法蘭根史登，有一套「死人可復生」的理論，他還要實踐這理論，找屍體來使他復生。但他的舉動太驚世駭俗了，閉塞的村民，認爲他違背上帝之主旨，是魔鬼的化身，把他驅逐離村。但他熱心科學，依然不惜金錢，叫偷屍賊偷剛死不久的屍體供他實驗。有一次幾乎成功了，却給教士闖破，不得已悄悄逃回老家。又在附近山洞發現一具屍體，他藉電雷之力，使殭屍恢復生機，但不能使它恢復神智。不得已，請來一名催眠師引導它會得聽號令。不料它祇聽催眠師命令，因此，貪婪的催眠師便利用它偷東西殺人，之後這具殭屍更因誤飲毒羅力，而狂性大發，無法收拾。

環球公司特別愛拍恐怖片，原因是認爲恐怖片能滿足許多自命膽大愛好刺激的觀衆。因此他們特別設計，更使人膽喪的怪物外型，據環球公司的人說，這部片子在美國和英國兩地上映時，差不多塲塲都有幾個觀衆駭到發厥。那種使人心驚膽跳，汗毛豎立的程度，大約只有幾年前的「吸血殭屍」可以比擬云云。

很多社會人士反對上映恐怖片，有許多小村鎭更禁映這類的片子，認爲剛剛好有相反的意見。心理學家認爲恐怖片對人們一般而言，是有好處的，由於恐怖片是建立在虛幻的境界中，還帶來的緊張，和人們並無直接關係，却可以使人藉此發洩緊張的情感。心情轉爲鬆懈。看恐怖片時，不妨高聲尖叫，這不是膽小鬼的表現，而是正常人的正常反應呢。

「怪人魂」的殭屍，會不會使人心情轉佳，倘不知道，至少這具殭屍有使人駭得要離開黑沉沉的戲院，重見日光的力量的。如果眞正膽小的，還是不要去看這部片，免得自己精神受苦，將來連晚上逛街也不敢了。

彼得古成演科學怪人影片已經有許多次，他幾乎等於江湖根士廷的化身，他拍恐怖片特別出色，據他說是因爲他相信這一切不經之想法，都有可能成爲事實。別的演員却是太過聰明，不相信世上有這種怪事，所以演來還不令觀衆入信，又那能成功？

本片的復活殭屍是眞有其人——扮演的人。他本是摔角家，力氣很大，所以要握殺人毫不費力，導演佛烈地法蘭西士和製片安東尼與斯兩人，倒是獨具隻眼的。

嶺光力捧朱江

小生朱江近照

影圈常常闖出演員荒的吶喊聲，製片家均感到小生角色的缺乏之，現在除了謝賢、周聰、胡楓、張英才、江漢、張儀等小生外，粵語歌壇的小生群，是屈指可數的，何況謝賢、周聰屬「藝」字派基本演員？張儀是隸屬嶺光旗下的小生，至於江漢又不能再爲外間拍片，更是買少見少。因此，製片家對小生的發掘更感重視；

而在發掘聲中，嶺光將會在「巫山夢斷」「相思淚」中力捧朱江登場。

談起「多情小生」朱江，自加盟「嶺光」，隨即獲得賞卓演的重視。如果影迷記憶猶新，在粵語影圈中也曾出現過一位號稱「東方占士甸」的小生，這位東方的「占士甸」，性格是溫文靜穆，宇氣軒昂，他便是今日活躍影圈的「多情小生」朱江了，過去他在「母子淚」，「歷劫親情」中，他內心演技是達峯巔的程度，皆是位「響鐺鐺」公認爲可造就之材。

現在的朱江又山復出，再爲嶺光效勞，其新作「巫山夢斷」，「相思淚」，他演的是一位窮鋼琴作曲家，與丁瑩談戀愛。在「巫」片的上半部朱江演的是個富有朝氣，具有堅強意志，有抱負的大好青年。可是當他陷於失戀之後，他那頹喪、寡歡、悲愴的演技演出，與上半段全是兩樣，但是個性是脗合一致的。「熱戀」與「失戀」兩種內心表情相對之下，朱江均表現得淋漓盡緻，是他一鳴驚人之傑作，到時大家當可欣賞到朱江內心演技是如何超卓的了。

銀色冷盤

江蘇

雜談山歌姻緣

多年前由於一套黃梅調片收得，於是黃梅調的古裝片便不斷推出，於是作曲者便以一大堆似是而非的黃梅調搬出來，結果觀衆看厭了。年前一套山歌片賺到錢，接着以山歌爲題材的劇本，又接二連三的推出，例如去年上映的那套「山歌戀」，目前上映那套「山歌姻緣」。

這套綜藝體彩色山歌片，是杜娟婚前最後一套作品，和她合作的有喬莊和石燕，該片是全部在台灣拍攝外景的，因此外景很美，尤其是大雪山（地名）附近一帶的風景，更使人欣賞，然而，如果阿薇沒有記錯，這套片好象是年前由胡楓，林鳳等主演那套粵語片「生死同心」改編過來的；所不同的粵語片的男主角是漁夫，這套片男主角是農民。

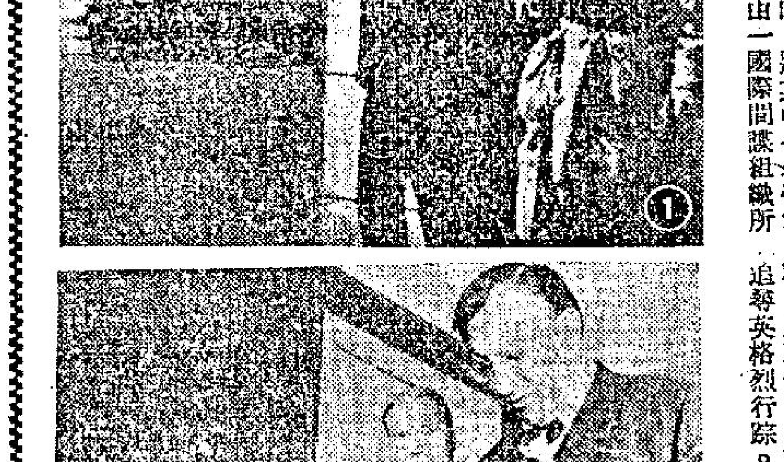
扭第一女角的杜娟，雖然在該片非常賣力，但阿薇記得她比不上那套「黑森林」，原因一貫來，這位女星給人的印象是長頭髮，天眞中而又有點「野」，因此「黑森林」一片中，她的扮相便使人好感，而在這套片中，飾山歌皇后扮成村姑，演技和扮相，雖使人好感，而且動輒出「呸」人，更使觀衆看了莫明奇妙。對於杜娟的戲路，相信有關人等也曾再三考慮，因此，婚後復出的杜娟，所拍那套「唐將殲仇」，便走回初期的戲路？

投進「邵氏」多年的喬莊，可以說這是第一部扭男主角演重頭戲了。（過去雖然演過新片不少，但並不是掛頭牌，例如「情人石」一片中，担戲的還有一位黃宗迅。）本來以喬莊的從影日子來論，他不算是新人，因此，應該對演技有相當修養的。然而，在這套片中，不論是扮現，演技都使人搖頭歎惜。那不知所謂的呆板表情，如果不是認識他的，還以爲他是初登銀幕呢！（阿薇無意挖苦喬莊，但願他以後多下苦功。）而在扮相方面，以一個打漁人生活，是不會那般光鮮的。（說來這是時下影星的習慣，不論是男還是女，劇中人身份不論是如何淒慘，男的必定頭髮光鮮，極其量留些少鬚鬚，女的扮演窮到做泥工，打石仔之類，仍是十指尖尖，穿着非常合身裁的服裝，這爲了「靚」而不顧及劇情，到頭來不論演技如何精湛，也會吃力不討好的。）

石燕這位「霧美人」目前仍在美國，究竟何去何從？的確是「霧」一般使人難以捉摸，而她在這套片中，有些鏡頭也使觀衆好像在霧中看一般，看不清楚，原因拍攝時畫面部經常背光，使到畫面黑黝黝的難以細看，還有她演出機會很少。說來當年她在台拍這套片時，曾給傳出和喬莊相戀的，現在她遠遠的跑往美國，和喬莊斷了音訊。也沒有與「邵氏」詳談，因此，有人說，可能這位女星，短期不會返港了，如果所說不假，她可能會離開影壇。

關於該片的所謂山歌，也像那些所謂黃梅調一般，似乎作曲人以爲在每一句歌後面加上一個「呢」字，唱時拉長尾音，便是山歌，於是，那幾十首山歌，給人聽來莫明奇妙，而又有點古怪，除了起初一兩首是有一種傳統山歌味外，其餘的有時代曲味，台灣民歌味，甚至爵士味，其中有一首曲調，完全是「綉荷包」配上曲詞，這可以說是「雞尾山歌」。話又說回來，這套片雖然是劇本熟口熟面，演員和山歌都不大理想，但也是值得一看的，尤其喜歡聽歌的人，保証聽到夠味。並且片中那位醬角胡三寶，演技不俗，使該片生色不少，何況還有迷人的的風景。

娛樂圈



巴黎間諜戰

一、法國一家製造原子噴射引擎的兵工廠，有一晚突被兩名怪客偷進，竊去了製造中的一具原子反應器，繼而又在發明該儀器的專家的住所中，盜去製造該儀器的藍圖。守衛者追捕時，將其中一名怪客擊斃，發現偷竊者係由一國際間諜組織所爲。

二、法國反間諜組織屬下特務隊長高培連奉上峰命令，負責偵查此案，他獲悉竊賊乃憑一名美麗的瑞典女郎英格烈之助而得手。後來此女郎因爲另一案件牽連而被捕，但她以色誘高之助手列基，獲得假釋。列基却因此而被上司解僱。高則着手追尋英格烈行踪。（未完）

山歌姻緣中的熱鬧鏡頭

魚美人　猜魚遊戲揭曉

邵氏影友俱樂部與萬國牌收音機廠合辦有獎猜魚遊戲，受到影友們熱烈歡迎，到本月十五日止截共收到一萬八千七百二十四封，經過逐H核對計全部塡中者二千二百二十二封，最後由「魚美人」女主角凌波抽獎，結果如下：

第一名：許占元，龍翔道四一一號四樓。萬國電視機乙架，銀行禮券三百元，新蒲崗工廠大廈第三座五樓六號。

另入圍獎五名：黃憲珍、何衍眞、洪秀影、梁邦林、陳適年。

第二名：鄭育彬，萬國收音機乙架，銀行禮券二百元，九龍黃大仙H座二樓一三九室。

第三名：吳少傑，銀行禮券一百元，九……

各獎萬國牌電器創一個。

魚美人有獎猜魚遊戲正確答案：一：鯉魚，二：鰱魚，三：鱔白魚，四：鷄籠鯧魚。

佈景豪華劇情刺激　偵探片危險人物

電懋公司最近開拍了一部偵探奇情片「危險人物」，這部影片是由爽光、趙雷、莫愁、江山等主演，導演是袁秋楓，情節曲折，高潮迭起，是一部緊張，刺激的偵探片。

「危險人物」故事發生於香港，因此，所有內外景都是本港實地拍攝，著名的夜總會，百貨公司均被搬上銀幕，講到佈景豪華，不作第「二」片想。

「危險人物」是青年導演袁秋楓繼文藝倫理片「亂世兒女」後，又一精心傑作，「亂世兒女」是以抗戰期間爲背景，講一個幸福家庭在戰火中的倫理之愛，善良的父親，不惜手刃親生兒子唐菁，尤其是對人性刻劃入木三分。

「古典美人」樂蒂在片中，飾演一個天性善良的女護士，後來，她眼看敵人殘暴，乃毅然拿起槍桿，參加游擊隊與敵人正面鬥爭，成爲一個巾幗女英雄。

「亂世兒女」是一部壯烈的抗戰史詩，此刻，業已拍攝完竣，相信不久的將來即可推出盛大公映，「亂世兒女」陣容浩大，環顧影壇，像如此強大卡士陣容，似不多見，祗有電懋公司才有如此強大明星陣容。

花花世界

今聖歎文　高寶圖

喝口清酒再吻她（二十）

上文因果：上文說到籐井獨自從立川乘特急車返東京，步行經銀座至新橋，十里繁華夜景，頗有感於歌舞團之紅星無眞正人生樂趣。係於新橋柳下，陳玉青趕到，同至大和田吃鰻魚，飲最佳之清酒，兩情歡暢。

飲到第三小瓶時，陳玉青道：「你們日本的清酒，和我們許多中國酒一樣，是用米釀造的，日本清酒入口舒服，但慢慢的由微醺而薄醉，由薄醉而醉了，也不是好玩的。」籐井這時和他吻了至少十次，也陪他喝了許多小杯，面泛桃紅，眼含春潤，風情洋上了眼角眉稍。媚眼對他道：「你反正有益，怕什麼呀？」陳玉青摟她到身邊，聞着她的香腮道：「這房中有冷氣，你的腮怎麼這樣熱？有點兒嬈！」她伸手輕輕摸着他的耳朵，斜着身子在坐蒲團上，媚眼如絲答道：「我們歌舞團，說嚴，嚴到無以復加。在初入團時，有三年苦吃，享了大名之後，成了台柱子了，便又鬆得不得了，任由自己飲酒浪漫，事實上是沒人管的，心照不宣罷了。但教育根底好的人，知道自愛，爲了憧憬的幸福前途，不敢亂來能了。我十七歲時你見我多純潔，我昨晚能陪你在熱海雙人共浴，你該知我爲人了罷。這兩年夜，我們兩個都恰到好處，可是一接到你要來東京的信，我的火燃起來了。今年二十一滿過了，似我們這樣的紅星，我還能紅多久？上帝對每一個人祇給予同量的青春，這話可對？」

陳玉青大爲傾倒，喝了一口清酒，吻了給她。她吞了酒，他按了一下電鈴，侍姬送來了煎鰻一碟，她夾了一塊送到他嘴裏，道：「中華料理，世界第一，日本甚麼都學自中國，西歐料理則一無可取，祇能飽眼福。但這東西，卻合乎中國烹調。」陳玉青連聲道：「眞好，淸香而不膩！」她笑道：「這是產在日本海的大鰻，但也祇有寸多直徑粗細。逢丑日吃鰻，這是初秋和夏末的風俗。說來也好笑：」她講到這裏，放低了聲音道：「據說日本男人自古研究出來的，天氣盛暑很久，性慾減退，尤其是姬人很多的富翁，吃這個尤其在逢土丑之日，吃了見效。」陳玉青大笑起來：「我不用吃能？」她推了他一把道：「大和田和鰻登亭兩家，是專製這幾味的，也是食家所樂於享受的。」他不停地吃——小碟、小碗，然後來了兩盒紅漆金盒的烤鰻飯，各人面前一盒，鷄蛋豆苗湯。陳玉青止了酒，笑道：「酒只能增人之興緻，飯才能增人的氣力。」吃了飯，才只有九點鐘時，便不可不出來。

兩個坐上了小車子，籐井命司機說「開六本木」時，陳玉青用純正的日語讚道：「開『洛克本奇』」。籐井一驚。因爲六本木這條街在青山區，是唯一做夜生活的，和純正的學生意的一條街，有第一流的上海館子、四川館子，許多人喜歡帶了銀座酒吧的女招待，到這裏來看「午夜十點，脫舞」。這種舞增人的美感與樂趣。她握住他的手，細聲在他耳邊道：「六本木這地方，我去不得的了。她的會有人認出我來的，你原諒我好嗎？」他捏緊了她手心，輕搔了一下，笑道：「放心。我帶你到一個香港人開的地下舞廳去，當眞好在一座洋樓的地下，有好的料理宵夜，樂隊自然對於能脫衣舞。」車子似火箭一樣的射向六本木的清淡客人，司機明白他們是大玩家，很與奮。只有在夜間十一點之後，東京的計程車司機，才有胆另外講價，不再用計程錶。在六本木街口上命令他停下來，陳玉青給了他五百元鈔角子。摻住了籐井，馬路上只有路燈。她感到神秘，見到燈光廣告寫的「仙月樓」，「北京料理」的字樣。

陳玉青跟籐井上館子去

又見到「廣東料理」，純正的藍色寬紅燈，走了十分鐘，在一條橫街口，上有一盞日本式的方架紙燈，用日式草書寫着「香港之珠」四個字。他們進了橫巷，很黑，道路不平。來到一盞有門燈的三層洋樓前，看到橫的字燈招牌：「廣東料理」。一推門而進，一個老廣迎接了陳玉青，用粵語問道：「阿邊處嚟㗎？」「我係香港來嘅。」那老廣西服，恭敬都忙恭敬答道：「但喺埋邊，請進！」他引導着這一男一女，通過了擠滿客人的餐廳，轉入一間後房，來到一道通地下室的門口。

渣滓

劉以鬯著

窮人也有好處

在這一羣中間，經濟情形最好的，就是排骨西施。然而最下賤的，也是她。彭岱一直瞧不起排骨西施，非必要，決不與她交談。剛才，因爲發生了「擠兌潮」，心裡一衝動，就跟她交談了幾句。這種情形，過去是不大有的。

晚報派來了。原來刊登國際電訊的地位，已改刊「擠兌潮」的新聞。據說有好幾家華資銀行也發生了擠兌的長龍。彭岱一直在抱怨自己太窮，讀了晚報之後，倒也油然產生了阿Q式的精神勝利，自鳴得意地：

「窮人也有好處，遇了這樣的事情，就不必走去銀行門口排長龍，露宿街邊了！」

放下報紙，開始繼續撰稿。他的武俠小說寫得並不壞，因爲他的文學根基相當好。不過，他是一個倒楣人，什麼事情總沒有別人順利。別人千字可售卅元，他的稿子祇能賣三元。幾乎有三年了，他將所有的稿子賣給那家出版社。出版社的主人是個唯利是圖的傢伙，自己發了財，卻永遠不肯將稿費提高一些。彭岱對此極表不滿，但也無可奈之何。有一次，彭岱繳不出房租，走去向出版社老闆商量，希望後者能夠提高一些稿費。老闆臉一沉，說：「人家搞出版的，祇是將報紙上的連載小說剪下來，改頭換面，偷印成單行本，運去南洋傾銷。祇有我，最老實也最愚蠢，直到現在爲止，還在付稿費。你若嫌稿費少的話，不妨到別家出版社去試試。」

這樣，彭岱再也不敢在老闆面前提稿費的事了。對於他，唯一可以改善生活的方法是：增產。問題是：他的寫稿速率實在太慢。這，除了情緒不寧，生活環境也是一個重要的阻力。

談到「生活環境」，「五」號房的喇叭王將收音機開得更大聲了，四個狂人正在歇斯底里地吶喊，吵得彭岱無法集中精神去寫稿。

這喇叭王是個不近人情的傢伙，返工與睡覺，就是開收音機或者吹喇叭。照說，在室內吹喇叭有擾他人的清靜，必干涉。但是喇叭王是個職業音樂師，吹喇叭遂變成了一種職業上的練習。

「他媽的，」彭岱將手裡的原子筆往桌面一擲：「這簡直不是人住的地方！」㊄

神秘金磚

穆穆著

十二：突圍奪車

警方人馬半步都不放鬆去包圍悍匪，阮碧茜和周捷率領手下突圍，雙方槍戰，便異常激烈。伏在樓梯口的謝式明，初時對槍聲不感到甚麼，現在卻震駭，因爲現在激戰太過激烈，槍來槍往，密如爆竹的卜卜聲中有子彈呼呼之聲，發槍時綻出的火花把這昏黑將午夜街道照得明亮，警方的人和匪徒的人卻在槍聲中不斷倒下，倒下者在地下掙扎，尖聲慘號，鮮血有如泉湧，滿地皆是，簡直就是一塲難以形容的戰鬥，和當日斷臂老婦的格鬥相比，相去不知幾十倍，謝式明從未有見過這樣的槍戰，想不震駭也不可能。他在震駭中，自然暗罵阮碧茜和周捷做得太過。

槍戰持續下去，阮碧茜和周捷知道時間一久，警方人馬愈來愈多，對他們更是不利，於是不理端的，把手下結集過來，拚命衝出。阮、周兩人對手下的訓練，似乎有一手，兩人不必高聲傳令，只是打手作勢，各手下便就結集狂衝，行動不但來得極快，亦衝得够狂。警方對匪徒這一手，顯然未有估計到，被衝之下，陣腳馬上動搖。阮碧茜和周捷迅把握這個機會，傳令手下瘋狂放槍，警方的包圍圈在瘋狂的槍聲中便露出缺口，阮、周兩人領着手下，是一窩蜂似的從那個缺口疾湧而出。湧出缺口，他們的突圍成功了。但警方人馬，並不因此就沮喪，初時對敵人估量不高，失着之後，現在希望亡羊補牢，迅即追擊，警方人多，而且陸續有增援，阮、周雖然突圍成功，未必就可以溜得了。謝式明此時，自然是希望警方的追擊能夠成功；不過，眨眼之下，他便知道自己這個希望是落了空。因爲阮、周兩人確也機警，衝出包圍之後，見當前有兩輛警車停放，車廂裡的警員都已下車作戰，只留下司機，兩人馬上放槍，把司機射殺，跟着叫各手下上車，閃電似的把警車開動，迅速便就逃走。警車掉頭逃走之前，阮、周兩人還下令把那些受傷倒地而尚未死去的手下射殺，不讓此等手下落在警方手上，時把自己底細說出，然後駕着警車風馳電掣似的逃去。

阮、周的奪車和下令殺受傷手下都來得極快，警方絕未有料到對方竟會奪車，更不會估料到他們行動竟是這般的快閃電，於是眼巴巴瞧着兩輛警車在阮、周兩人那極佳的駕駛技術之下溜脫了。被劫銀行護那一樁天大案子，是那批匪徒奪了警車溜走得半個不存，在警方來說，是何等丟臉的事。爲此，現場的警察和警探都異口同聲大叫：「不得了，不得了！我們

南唐

[illegible]著

「人也不見得如昨吧——」她雙手捧一捧面頰：「這一個月，你瘦了許多」

「亡國降虜，瘦些好，不然，肥頭大面地到汴京，主子看來，可能會不順眼。」他苦笑着：「女英，晚飯前郭守文來說，至多還有三天水程就到汴京了。」

「嗯，三天，年初一是不是上路呢？」

「我想，那會繼續行程的，他們原想把我們趕送到汴京作過年的點綴，誰料道路艱難，遲了一步，看情形，他們不會再耽擱了。」

「那樣說，我們年初三可以到汴京了——」她飲盡一杯酒，中心似乎有所恐懼。

「還有三天……」李煜曾巴望快些到汴京，以決定自己的命運，但當汴京在望的此刻，他也有所恐懼。他想：船行慢些吧，老死在船上吧……

夫妻兩人都在想着三天之後的事而緘默着。他們在緘默中相對守歲。

一九九：破陣子

於是，鼓樂漸漸地歇了，寒風陣陣，樓船有輕微底顫動，在寒風中，有斷續的琵琶聲傳來，那不是他們這一艘船上的，但是，那一定是亡國臣虜之一所奏，因爲絃急柱促，聲調悽而近厲。風中斷續的琵琶聲吸引着他們——

「是破陣子——除夕奏演樂曲！」女英喃喃地說。

「這樂曲，適合今年的除夕！」李煜仰起，傾聽，隔了些時，茫茫地說：「承、自，此時作些甚麼？」

「嗯，重光，不要去想從前了，重光——」女英有着激動，沈重地說：「從前此夜，我們兩個總不會擺放坐在床上的啊！」

他們都應該忘記過去，可是，又都無法忘記過去。

除夕夜，沉沉——女英又合上了眼皮。由琵琶聲自風中傳來，斷斷續續……琵琶聲所引發，李煜低吟着，也是斷斷續續的。不久，他把斷續的句子湊了攏來，漫聲說：「女英，我得了一首詞，就用破陣子調。」

她睜開眼，伸出了手握住丈夫的手，那表示願聽，於是，他沉聲唱出：

「四十年來家國，三千里地山河，鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作煙蘿，幾曾識干戈？一旦歸爲臣虜，沈腰潘鬢消磨；最是倉皇辭廟日，教坊猶奏別離歌，揮淚對宮娥。」

女英聽着，將丈夫的手握得更緊，之後，她愕然說：（一〇〇九）

心慌

一二　別墅的女傭

五姑以爲帶李樹凡去見美芝一次，輕易賺了他一百元，怎料他見了美芝便高聲大叫，原來他認識美芝的，不禁手忙腳亂，一把拉住他說：「大少，你不能不守諾言，走吧，你已經見過她了，還吵甚麼？」

李樹凡把她一手推開，五姑拚命纏住他不放，別墅之內，鐵閘之內，已經有人走出來，把美芝帶回屋內，不久，警察來了，五姑不知甚麼時候離去。

警察問李樹凡叫甚麼，李樹凡道：「我太太在這別墅之內，我要入去找她。」警察道：「不可能吧，你太太爲甚麼會在這別墅之內？」

李樹凡道：「我親眼看見的，警察先生，麻煩你幫幫忙，通知這人家，把我太太放出來。」警察皺眉道：「你太太是甚麼名字，何以會在這別墅之內？」李樹凡道：「我太太是……」

他不能說出太太是個妓女，改口道：「我太太是徐美芝，由香港來澳門，我也不知道她何以會進入這別墅之內。」

警察終於替他按門鈴，一個女工人出來開門，警察道：「府上有一個女人名叫徐美芝嗎？」

女傭人道：「沒有，我們主人在香港，現時屋內祇有我一個人在看守，沒有其他人在裡面。」

李樹凡道：「胡說，我太太明明在裡面，這是我親眼看見的，快開門，讓我到裡面找她。」

女傭對警察道：「先生，這人的神經可能有問題，我應該開門嗎？假如屋內因他進來而有甚麼損失，我可吃不消的。」

警員對李樹凡道：「眞的要入屋找尋你的太太，假如找不到的話，我要拘捕你，控告你的。」

李樹凡道：「假如找不到，我願接受控告甚至懲罰。」

警員對女傭人道：「那麼，請你開門吧。」

言情小說　說佳期　高華

嫁娘

上官文武著

九六　旅邸歡談芳心大愕

洪芳被小燕說得意動，但又不敢貿然答應，祇得側着頭徵求大華的意見。大華看見洪芳這樣高興，便答應了讓她住在這兒，自己則返回旅邸，明午來接她回去。這，使洪芳和小燕，小琴都歡喜若狂。

大華返到旅邸的時候，夜幕已垂，柳葉不見洪芳，忙問女兒在那裡，大華把經過告訴她，柳葉像失望似的說。

「你爲甚麼不也住在那兒一晚？」

「我惦念着你。」大華翕翕的說：「阿葉，你沒有甚麼事吧？」

「……」柳葉注視大華一會，搖了搖頭。微聲的說：「沒有甚麼了。」

「我們去了之後，你有沒有好好地睡過。」大華聽聞柳葉說沒有甚麼事，心情開朗，眼睛好像雨過天晴，漏臉的太陽，發射出愉快的光輝。柳葉點了點頭，其實，這是她撒謊，因爲大華和洪芳去了澳門之後，她便躺在床上胡思亂想，她曉得大華與洪芳兩人的感情相當好，但是這種好，是大華把洪芳看作是自己的子侄，洪芳把大華看作是自己父兄，換言之，他倆是有感情，而沒有愛情，柳葉眼看女兒日漸長大，現在引導她踏入情場，多和大華接近，這是明智之舉。但是，大華這樣愛自己，而他又把洪芳看作子侄，怎樣才可以使他改愛洪芳，這是最傷腦筋的問題，最後，她認爲等大華與洪芳怎樣發展才定第二步辦法，必要時，她將坦誠的對他們兩人說知，着他倆結婚。

「阿葉，我們到外邊吃飯吧！」大華看見柳葉精神也沒有甚麼，便提議的說：「吃了飯後，到各兒逛逛，欣賞檀島的夜景……」

「我吃過飯了。」柳葉說：「我雖然沒有甚麼事了，但精神很倦，不想走動，倒不如你自己去吃，或者吩咐侍役拿來房間吃。」

「好。」大華說：「阿葉，你要吃點甚麼？」

柳葉微笑的搖搖頭。

「吃點酒吧！」大華向柳葉投了一個等候答覆的眼光。

「嗯……」柳葉想起那次酒後的衝動，還有點餘悸，她怕自己飲了過量的酒後，像上次那樣壓抑不住自己的情感，更怕大華的不滿，最低限度也會掃了他的一團高興。但是，她又怕拒絕了，會惹起大華酒後興奮的情話綿綿……大華看見她猶豫的樣子，忙說：

「假如你不想飲，那末，可不可以飲一點，因爲我太興奮了。」

「什麼事這樣興奮？」柳葉看見大華眉飛色舞，微笑的問：

「因爲洪芳今晚在同學處睡覺，我可以和你……」

柳葉聽到這裏，不知怎的渾身血液賁張，情緒激動，心房卜卜作跳起來，暗想：大華今晚會不會睡在這兒呢？聯想到他剛才獨自回來，會不會存有這種目的，乘機把洪芳留在同學處，而自己跑回來和自己……

柳葉越想越怕！㊈㊅

碧玉青萍

諸葛青雲著　丹青圖

十二、天南大會

第一招互相秋色平分，第二招便又立即發出！

但見風銳嘯，勁氣狂排，仍然顯不出絲毫勝負！

「流雲仙子」謝逸姿看得向獨孤策低聲笑道：

「獨孤表弟，『惡華陀』姚讓大概是惡貫滿盈，毫無警覺！我猜你岳母兩度以『劈空掌』力，鬆懈對方戒心，必在第三招上，全力施爲，要用她那厲害無比的『白骨抓魂手』了！」

獨孤策聞言，遂向慕容冰耳邊說道：

「冰妹，我們準備一下，因爲『惡華陀』姚讓倘若死在岳母手內，必然有人逞兇，我們要對岳母加以接應才好！」

獨孤策因有「羅浮」之約，故而這幾句話兒中的兩聲「岳母」，是自自然然在順口而出，但聽在「玉美人」慕容冰的耳中，卻使她又喜又羞，紅飛雙頰！

獨孤策見她忽然如此嬌羞？方在微愕以後，會過意來，不禁目注這位玉琢人兒，心神微醉！

就在這一雙英雄俠女，靈犀暗度，脈脈傳情之際，那座較技高台以上，業已發生了驚人鉅變！

原來兩度凌空較功以後，「惡華陀」姚讓正自覺得極負盛名，威震江湖的「白髮鬼母」蕭瑛，也不過如此？自己若非適才拚鬥「崆峒」掌門黃葉道人，業已耗去相當眞力，早就可用「黑煞天寒指」，把蕭瑛震出所踩尺印，或是使她百脈冰寒地倒在台上！

如今求勝雖難，但應付蕭瑛的第三度「劈空掌」力，卻是綽有餘裕，顯然這塲比鬥，必成和局！

勝負之數既定？「惡華陀」姚讓心中，自然便微生懈怠！

蕭瑛恰在此時，自袖中緩緩伸出一手其白如雪的枯瘦右掌！

「九毒徐妃」丁玉霜因自己凝聚「九毒神功」之時，是一掌血紅，一掌雪白，故而見了蕭瑛所伸出這隻雪白手掌以後，不禁向「毒手天尊」祝少寬，駭然問道：

「祝二哥，蕭瑛這隻雪白手，練的是甚麼功力？」

一來因蕭瑛鍛鍊「白骨抓魂手」，及「四煞陰魂砂」之舉，極爲秘密，除了在「勾漏山天魔谷」內，曾被獨孤策撞着一次以外，幾乎絕無人知！

二來「白骨抓魂手」又是一種極爲難練的奇特功力，不易使人想到！

故而「毒手天尊」祝少寬聽了「九毒徐妃」丁玉霜問話之後，便自蹙眉籌思，未能立即答覆！

但「七柔陰魔」楚絲珠卻因生平專研各種陰柔惡毒功力，到眼便看出端倪，向祝少寬低聲說道：

「祝兄，你最好警告姚兄一下，我看蕭瑛這種功力，有點像是極爲陰毒難練的『白骨抓魂手』呢？」

祝少寬恍然頓悟，面色突變地，「哎呀」一聲，一面命「九毒徐妃」丁玉霜趕緊上台接應，一面便自叫道：

「姚四弟小心，這是白骨……」

一句「白骨抓魂手」中的「抓魂手」三字，尚未說完，蕭瑛已用那隻枯瘦雪白右掌，隔空遙向「惡華陀」姚讓抓了一把！

姚讓如知蕭瑛練有這種惡毒功力，事先功凝百穴，細加預防，原本不致有甚大礙？但他心生懈怠，以爲蕭瑛這第三次進擊，不過仍是「劈空重掌」，最多是拼鬥全力施爲而已！遂也在儘量把全身眞氣齊聚指端，根本未作其他防禦！（一〇四）

蕭瑛揚手向姚讓凌空劈去。

新華春夢

鐵嶺遺民著

第九回　象齒焚身財神張異幟　蜮沙射影惡梟運奇謀

中國外交部接到日本發出之三國照會後，也提出答覆，說明改變國體是全體國民公意，政府若加以阻止，恐於治安有礙，到時反而會引起友邦憂慮，這段話就已經夠妙了，下面又說道：「至本國少數好亂之徒，晉逃外國，或共他中國法權不到之處，無論共和君主，無論已往將來，純抱破壞之暴性，無日不醞釀禍亂之行爲，然祇能造謠煽惑，毫無何等實力。」文字下面又一頓，說道：「凡中國法權不到之處，尚望各友邦始終協力取締，即該亂人等亦必無發生亂事之餘地矣。」這裏所說的中國法權不到之處，是指各地租界，至於「逋逃外國」一語，則明顯是指日本，因此照會發出後，日本政府更爲憤怒，就想下一步怎樣對付。

袁世凱雖然見到三國聯合警告，有點不安，但仍然堅信日本不會眞有行動，英國更無可慮，俄國孤掌難鳴，也未必眞能造出事端，不意過了幾天，法意兩國也加入了。首先加入的是法國公使，於十一月三日親赴外交部訪晤陸徵祥，代表本國政府向中國提出勸告，希望緩辦帝制，到了十一月十二日，就是袁世凱正式接受帝位的一天，意大利公使也步法國後塵，提出勸告，於是由三國勸告就變成了五國。

袁世凱此時已勢成騎虎，明知道外交情形嚴重，也不得不硬着頭皮頂下去，當時一方面採取敷衍辦法，一方面加緊進行，以爲帝制成功之後，全國風平浪靜，閭閻不驚，到時日本自然就失去藉口。

日本方面也看透袁世凱的眞意，毫不放鬆。十一月四日日本代理公使小幡又到外交部拜訪陸總長，見面說道：「中國政府於三國公使所提照會之答覆，日本政府並不明瞭，請貴總長說得明白些。」

陸徵祥雖然滿心不耐煩，仍然耐着性子說道：「國體變更本由民意推動，目前已有十幾省經過國民投票，同意變更國體，此事已成爲法律，非政府所能片面廢止，如若通過國民會議廢除，手續又異常繁複，非一蹴可幾。中國政府對於友邦忠告十分感激，更願接受以副雅意，無如事與願違，也祇能作一分算一分了。」

小幡得了這個答覆，仍不滿意，又去找英法俄三國商量對策，這時袁世凱也感到難以應付，當把陸徵祥、周自齊及曹汝霖找來詢問，楊士琦、阮忠樞、夏壽田也都參加。

袁世凱皺眉問道：「東洋鬼子到底打的是什麼主意，苦苦要干涉中國內政，我本無意作皇帝，隨時可以宣佈取消帝制運動，但是要在外國人干涉下低頭，是絕對作不到的，子欣、潤田，你倆經常同東洋鬼子碰頭，對他們的心眼有所了解，到底小幡安的甚麼心眼，苦苦同我作對。」

曹汝霖剛想開口，陸徵祥看了他一眼，曹汝霖低下頭去。

楊士琦趕快說道：「四國公使所提勸告，語氣只是勸中國緩辦帝制，並非要中國不辦帝制，我們大可從這一句話裏做篇文章。」（一〇〇）

中醫 周達文 四代根治 手脚筋骨虛弱 一服見效·數服除根
診症時間：早十點至一點在旺角砵蘭街二二七號二樓麗斯戲院背後，二點至五點在中環大道中一四二號二樓蓮香茶樓隔三間。中藥丹方，完全治本，絕不用電療麻醉等治療方法，藥力極猛，少而易食，且無頭暈耳鳴等弊，亦無反應，乃中藥王道之神奇，按症配丸散，直透筋骨氣血。
四代祖傳丹方，按脈配藥，清小便，止頭暈，靜無夢，不遺忘，補健骨，直達丹田，汗直透氣血，增液止脚，除酸倦，培補腎先天不足與後天消耗，回復青春活力與氣力，持久，雖多勞踰立，亦無頭暈氣喘之苦，開胃養顏，豈有面青唇白生理退化者，須知有王道中藥之神奇。

手脚筋骨 遠年久患 跌打後 飲酒後 腎病後 — 風濕痛
手脚。痠腫痛無力
胸背。痛翳脹喘痰多
頭頸。痛刺倦怠失眠
外埠遠人來詳細答問病狀可配藥立效
紅腫關節熱痛，來往夜痛發走疼，筋絡間痠痛，加倍坐立不起，又刀痛更不自之痛，刺痛舒不行苦後，則以久本，久不患年遠根，消除

耳鼻喉 岑國良 古方專醫 一服見效 痛瀾爛鳴 塞鼻流血（喉症保愈）
尿病 小便刺痛黃流一切保証根治白濁病 診藥三元
九龍醫館：深水埗荔枝角道三三〇號、三樓；診症：早九時至一時，晚八時至九時。香港分館：德輔道中一七〇號二樓。即英京酒家對面，診症：下午二時至七時，假期照常
大佛醫社 胃病專家 譚素蘭醫專 胃病 腸胃脹病，氣痛心痛，飯後打嗝，吐酸作悶，口吐清水，胃口不佳，腸紅白痢，肚痛便閉，見效即愈，久患胃病，立刻見功，日後不發，勿誤治療 電話八五〇六三四四

蔡德芬 醫專 七代祖傳四十年經驗 耳鼻 喉 頸癧 痰核 診症時間：上午九時至十二時，下午二時至四時，在灣仔及由中環 電話四四二二三四 灣仔軒尼詩道三七五號，電話七一三零七式 分館中環大道中七號 德輔道東行三樓 由後門 七二二樓

聖公會 聖雅各英文夜校 新學年 六學年 中學 ㊀招收 中學 ㊁至F2 ㊂小學 一學年 ㊂小學 ㊃中學升 ㊄招生 ㊅補習 費用十八元 學費半元 中學將元 由新年開學 校址：灣仔石水渠街 由灣仔堅尼地道上聖雅各小學內 貼

分類廣告 招生 醫藥

刊登本報廣告 請撥電話：七三〇七〇八洽

東方 麗斯 樂聲 ... 狂十天一映 十二點半 七點半 九點半 五點半 聯美發行 金剛勇破間諜網 中文字幕 彩色 英語 人聲 仍一天場 聯美發光大喜劇 莎莉麥蓮·積門·林主演 花街神女 特藝七彩上片中文 明早 抗暴英烈傳 最後今天 力大無比山達品 巨神不出 片王 月宮寶盒 千嬌百媚 七彩 中文 明早 隔開天萬 明早場 ...

新聲 東城 樂聲 最後今天 七彩 打鬥 片 西恩康納利連續精彩傑作 古堡龍虎鬥 明天換映 巴黎間諜戰 門智 追蹤 血戰 肉搏 明早場 火海浴血戰 滿場 第十三天 ... 瘋狂世界 IT'S A MAD MAD MAD MAD WORLD

麗聲 皇后 皇都 哥倫比亞古典鉅製 今天 兩軍相搏 山川震駭 山崩河折 雷電勢崩 三場時間 九點正 六點正 三點半 沙漠梟雄 七項金像獎巨片 明早 阿爾及利亞 ...

新華 豪華 最後今天三場 二時半 五時四 七時半 香港秘密時裝 奇情緊張 爭霸 巨片 危城烽火 艷諜情 特務六虎將 七彩

舞台 樂宮 兩天 時間 2:30 5:20 7:30 9:40 中文上片 三十六小時 間諜戰 樂園春 利舞台

四五零賽暫取消 原因此程易傷狗
并將訓練八五零賽犬

賽狗會昨招待記者宣佈：從本週起，四五〇碼賽程暫停。因爲此項路程，最易發生擠擁，造成傷犬太多，俟研究改善後始行恢復。在四五〇碼賽程停止期間，恢復編排三五〇碼短途賽。因此，本週起祇有三五〇碼、五二五碼和五九五碼三項賽程。

關於八五〇碼犬隻問題，據澳洲方面來信稱：能參予此程出賽犬隻，身價一般都較昂貴；而這類犬隻並非特殊格力狗才能勝任，而是從一般格力狗中加以長途訓練成材的。因此，逸園狗會亦擬在冷天時，加以自己訓練。

上週賽後，下列狗隻受傷：皇宮之寶賽後抽筋，經過按摩後已能行動無碍。萬年香右後腿肌肉受傷。金星左肩肌肉扭傷。金地左後腳趾傷。樂天左腕扭傷。大會堂左肩肌肉扭傷。

本週賽狗秩序昨公佈
芥辣禮物紛復出 形勢緊湊有劇鬥

週末、週日賽狗秩序分場表，賽狗會昨午三時公佈。看初步形勢，仍然是冷熱參半之局。

週末晚上十二場，賽程方面有所調整，取銷了四五〇碼，恢復兩場三五〇碼。其中第一場和第十二場是短途賽，外，第三、四、第七等，是長途賽，其餘七場是次長途賽。在各場中，仍有數頭復出狗參戰，包括有雷鳥、遊覽車、男人天下、金貓、禮物、芥辣等。其中較有瞄頭的爲第四場，高班狗跑五九五碼，及第八場高班狗跑次長途賽，將會出現緊張局面。

週日的十二場賽狗，仍然不設四五〇碼，而第一、二、十二等三場舉辦三五〇碼，第四、八、九等三場是五九五碼，其餘六場是五二五碼。第一場中班狗跑短途，第四場中上班狗跑長途，會有激戰，形勢較緊。

二月廿七星期六 首天賽狗分場表

第一場 三五〇碼 八時正

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	男人天下	雄	六一半	二〇·七	施
㈡	航空母艦	雄	七一	初賽此程	奧
㈢	確定發	雄	七四	初賽此程	畢
㈣	浩月	雄	六二	二〇·三	孫
㈤	遊覽車	雄	六五半	初賽此程	施
㈥	成吉思汗	雄	六二	初賽此程	奧
後備	富豪	雄	六三	初賽此程	施

第二場 五二五碼 八時廿五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	飛快	雄	六〇	三〇·五	施
㈡	勝利王子	雄	六五	三〇·四	奧
㈢	忽必烈	雄	六二	三〇·六	孫
㈣	至寶	雄		初賽此程	孫
㈤	一本萬利	雄	五五	三〇·六	施
㈥	同花順	雄		三〇·七	畢
後備	虹天	雄	六二	三〇·六	孫

第三場 五九五碼 八時五十分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	班發	雄	六七半	三五·六	施
㈡	五龍	雄	七〇	三五·二	奧
㈢	金豹	雄	六一	三五·二	畢
㈣	秋月	雄	六六	三五·一	貝
㈤	鐵石星	雄	五〇	三四·二	貝
㈥	鑽石皇帝	雄	五六	三四·八	孫
後備	相見歡	雄	五三	三五·五	孫

第四場 五九五碼 九時十五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	孟嘗客	雄	六四	三四·九	孫
㈡	明冠	雄	五八	三四·四	孫
㈢	美麗謊第二	雄		初賽此程	貝
㈣	驅逐艦	雄	六二	三四·五	奧
㈤	神威	雄		三四·四	奧
㈥	伯爵之星	雄	六一	三四·七	施
後備	水翼船	雄	六四	三四·四	施

第五場 五二五碼 九時四十分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	神腿	雄	六二	三〇·九	畢
㈡	夜光眼	雄	七二	三〇·四	奧
㈢	粉紅鐵	雄	六八	三〇·三	畢
㈣	核子腿	雄	六七	三〇·三	畢
㈤	勝利霸王	雄	六一半	三〇·五	貝
㈥	寶力民	雄	七八	三〇·六	孫
後備	利多來	雄	六二	三〇·二	孫

第六場 五二五碼 十時五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	澳門快車	雄		三〇·五	奧
㈡	禮物	雄	五三	三〇·一	孫
㈢	利害	雄	六五	三〇·四	貝
㈣	金貓	雄	五九半	三〇·四	奧
㈤	大熱門	雄	六一半	三〇·九	施
㈥	巴辣	雄	六〇	三〇·七	孫
後備	雷鵬	雄	六二半	三〇·六	貝

第七場 五九五碼 十時卅分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	即時	雄		三四·五	貝
㈡	小雪茄	雄		初賽此程	奧
㈢	贏得	雄	六五	三四·七	施
㈣	賭城	雄		初賽此程	畢
㈤	香港勇士	雄	六一半	三四·五	貝
㈥	樂意	雄	六六	三三·九	孫
後備	獵人	雄	六五	三四·四	奧

第八場 五二五碼 十時五十五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	愛司	雄	五九	三〇·一	孫
㈡	龍運	雄	六九	二九·八	孫
㈢	龍城飛將	雄		三〇·二	施
㈣	幸運號碼	雄		二九·七	奧
㈤	芥辣	雄	四七	二九·八	奧
㈥	即克	雄	六〇	二九·九	貝
後備	越華之寶	雄		三〇·〇	奧

第九場 五二五碼 十一時廿分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	勝利者	雄		三〇·六	奧
㈡	大老爺	雄	六四	三〇·四	施
㈢	金路	雄		三〇·五	貝
㈣	百勝將軍	雄	七〇	三〇·三	孫
㈤	指天椒	雄		初賽此程	施
㈥	狩獵者	雄		三〇·六	孫
後備	電報號碼	雄		三〇·五	孫

第十場 五二五碼 十一時四十五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	五星上將	雄	六五半	三〇·六	畢
㈡	賽車英雄	雄		三一·二	施
㈢	碧雲天	雄	六六	初賽此程	奧
㈣	世運日	雄	五八	初賽此程	施
㈤	幻月	雄	五八	三一·〇	孫
㈥	上海先生	雄	六四	三一·〇	畢
後備	幸運寶	雄	六一半	三〇·九	奧

十一場 五二五碼 十二時十分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	艷陽天	雄	五九半	初賽此程	奧
㈡	幸運	雄	五五	三〇·五	畢
㈢	幸運之寶	雄	六二	三〇·五	孫
㈣	攀天大廈	雄	七〇	三〇·六	貝
㈤	百利寶	雄	六七	三一·〇	施
㈥	胡椒	雄	六三	三〇·六	施
後備	金門	雄	七一	三一·三	貝

十二場 三五〇碼 十二時卅五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	鑽石礦	雄		初賽此程	孫
㈡	格力勇俠	雄		初賽此程	奧
㈢	鐵鉤	雄	五八	初賽此程	貝
㈣	金鏢	雄		初賽此程	貝
㈤	多沐第一	雄		初賽此程	畢
㈥	半月	雄		初賽此程	施
後備	福來	雄		初賽此程	奧

二月廿八星期日 次天賽狗分場表

第一場 三五〇碼 八時正

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	森益	雄	五九	二〇·二	奧
㈡	無畏精神	雄		初賽此程	奧
㈢	福伯	雄	六五	初賽此程	貝
㈣	雷鳥	雄	六四	初賽此程	奧
㈤	小將軍	雄	六七	一九·九	施
㈥	伯爵之寶	雄	六一半	初賽此程	奧
後備	前程萬里	雄		初賽此程	畢

第二場 三五〇碼 八時廿五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	香港大亨	雄	六三	二〇·二	貝
㈡	確定贏	雄	六九	二〇·八	施
㈢	琥珀	雄	六七	二〇·三	貝
㈣	高麗太子	雄	六〇	一九·九	孫
㈤	捷達	雄	六三	二〇·五	奧
㈥	影友之寶	雄	五五半	二〇·九	奧
後備	保險家	雄	六四	二〇·四	畢

第三場 五二五碼 八時五十分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	金輝	雄	六四	三〇·六	畢
㈡	好前途	雄	六二	三〇·六	孫
㈢	綠屋	雄	六七	三一·〇	奧
㈣	主力艦	雄	七五	三〇·三	貝
㈤	小小	雄	五三	三一·〇	孫
㈥	夜光眼	雄	六九	三〇·〇	施
後備	領新日	雄	五六半	三〇·五	施

第四場 五九五碼 九時十五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	天下太平	雄	六二	三四·四	孫
㈡	保濟之寶	雄		初賽此程	貝
㈢	龍威	雄		三四·三	奧
㈣	凜圍	雄	五七	三四·三	畢
㈤	探險家	雄		三五·三	施
㈥	亞財	雄	七一	三四·八	孫
後備	巧月	雄	五九	三四·四	施

第五場 五二五碼 九時四十分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	第二世界	雄	五五	三〇·五	畢
㈡	過江龍	雄	七〇	三〇·五	奧
㈢	纖麗	雄	四三	三〇·四	奧
㈣	香港少爺	雄	六四	三〇·四	孫
㈤	黑鑽石	雄	七〇	三〇·一	貝
㈥	金鐘	雄	六四	三〇·五	施
後備	一條龍	雄	六二	三〇·七	孫

第六場 五二五碼 十時〇五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	雷公	雄	五七	三〇·二	孫
㈡	金屋	雄	五三	三〇·〇	奧
㈢	金龍	雄	六四半	三〇·〇	施
㈣	快捷	雄	七四	三〇·四	奧
㈤	運財	雄	六六	二九·九	畢
㈥	穩得福	雄	六七半	三〇·三	施
後備	小飛俠	雄		三〇·三	貝

第七場 五二五碼 十時卅分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	金毛鼠	雄		三〇·四	施
㈡	大健康	雄	五七半	三〇·四	奧
㈢	香港蛟龍	雄		三〇·二	孫
㈣	夜行太保	雄		三〇·二	貝
㈤	借友第二	雄		三〇·一	貝
㈥	華秀	雄	六五	三〇·〇	畢
後備	捷跑郎	雄	六九	三〇·三	奧

第八場 五九五碼 十時五十五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	權威	雄	七〇	三四·七	貝
㈡	娛樂昇平	雄	五九	三五·〇	奧
㈢	山童	雄	五七	三五·二	孫
㈣	喜馬拉雅	雄	七三	三四·七	貝
㈤	易勝	雄	五四半	三四·九	奧
㈥	確定得	雄	六三半	三四·九	施
後備	勝利	雄	六六	三五·一	畢

第九場 五九五碼 十一時廿分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	鐵石皇朝	雄	六〇	三四·六	孫
㈡	依然在	雄	六六	三四·八	奧
㈢	明都	雄	六二	三五·一	貝
㈣	雙辣	雄	六九	三四·五	施
㈤	幸運者	雄	六〇	三四·七	畢
㈥	大把	雄	六五	三五·二	孫
後備	電話號碼	雄	七七	三四·五	奧

第十場 五二五碼 十一時四十五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	螺絲谷	雄	六十半	三一·三	施
㈡	聯福	雄	六三	三〇·五	貝
㈢	冠軍	雄	六五	三一·三	奧
㈣	金屏	雄	七三	三〇·九	孫
㈤	豹王	雄	六七	三一·二	畢
㈥	哆天神犬	雄	五九	三〇·三	施
後備	含羞草	雄	六一	三〇·七	孫

十一場 五二五碼 十二時十分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	好快	雄	七〇半	三一·〇	畢
㈡	奔月	雄	六一	三一·〇	貝
㈢	鑽石	雄	六七	三一·一	孫
㈣	樂家	雄	六八半	三〇·九	奧
㈤	鐵石皇牌	雄	六六	三〇·六	奧
㈥	望月	雄	六一	三一·〇	施
後備	金童	雄	六二半	三〇·六	奧

十二場 三五〇碼 十二時卅五分

欄號	犬名	性別	體重	同程佳績	廐
㈠	福將第二	雄		初賽此程	畢
㈡	飛鵬	雄		初賽此程	孫
㈢	火車頭	雄	六五	初賽此程	畢
㈣	銀月	雄	六〇	二〇·三	貝
㈤	銀行家	雄	六一	二〇·三	施
㈥	香港霸王	雄	六三半	一九·九	奧
後備	前鋒	雄	五九	初賽此程	貝

觀操雜談

現有狗隻多少？怎樣分組？操狗情況，廄房動態，自稱為狗迷的人你知道嗎？本文將作有系統介紹。

澳門逸園賽會目前狗隻，雖不斷有新狗補充，但因新狗屋未建成，新者來了，因狗屋容量問題，舊者一部份便要淘汰，故實數仍未足四百頭。分配五組，每組分管狗隻七十餘頭，第一組爲畢爾登組，第二組爲奧邦尼組，第三組爲施利德組，第四組爲孫比德組，第五組爲貝廉臣組。各組操練犬隻，以踱步爲主，每天晨早及下午俱將全部狗隻牽出踱步，雖每週亦有電兎引跑正式試練和手放練習，但卻不如踱步的每天按例舉行。故目前觀操記者們欲了解狗隻狀況，必須改看狗隻行圈踱步，才能觀察狗隻的狀況。

目前狗隻踱步行圈，晨早是由六時半至七時四十五分左右；下午是由三時至四時十五分左右。各組狗隻由狗伕分兩次牽出，才可完成工作。大概孫組最先，次爲貝組，再次爲畢組，後爲奧組，最後爲施組。各狗隻的鑒別，由狗會規定各組分配密狗皮帶，油上五種顏色及號碼。第一組爲紅色，第二組爲白色，第三組爲藍色，第四組爲黑色，第五組爲黃色。觀操者欲能看清狗隻狀態，必先能認識狗，因爲狗隻數目衆多，如每隻核對皮帶，時間是不容許的，故欲作觀操者，必須先從認識狗隻，下一番功夫。

狗隻踱步行圈的數目，週一和週二因在賽後，多數是行兩圈或三圈，而在週三後便增至四圈或五圈，週六和週日的出賽狗，在檢驗過磅入候賽室前則多數是行兩圈，但因目前有足球賽，要改在門口石屎地行，該處一圈週圍較短，故約行五六圈。

觀察狗隻行圈踱步，是從狗的精神、毛色、健康、步幅等表現以判斷牠的狀態。狗隻的眞正狀態，必須經常觀察，默記比較，才能較爲準確，要充實這種經驗，是須經相當時間的。

舉行手放練狗的，以奧組最多，多數有三天或四天舉行手放的，孫組、貝組，和施組則祇間中放狗，可以說是很少操練的。畢組因新來不久，暫時不能肯定他的動態。

至於電兎引跑正式訓練，是定在每週四晨九時正舉行，塲數多少不定，所試多爲新狗及休病狗之狗隻們，賽會目的是觀察牠們的表現，以準備那些可能出賽者，編排上陣。

每週秩序表公佈後，在週二及週三，各組都會將出賽狗過磅。目的是怎樣安排飼料，使狗隻能符合出賽體重。從過磅時觀察狗的狀況，亦是觀操者比較容易將出賽狗的狀況體驗的。以上所述，是逸園賽狗會的操狗概況，想狗迷們有些還未知道的。（白萍）

愉園兵馬

甲組聯賽續上演 愉園拼九巴
四時一刻花墟開火

甲組足球聯賽今日繼續舉行，愉園與九巴在花墟球場作第二循環遭遇戰，定下午四時一刻然開戰火，序幕戰爲愉園預備組對九巴預備組，于下午二時半先行上演，門票收二元四角。

愉園與九巴在甲組聯賽第一循環遭遇時，愉園以三比二壓倒九巴，但當日愉園贏來非常吃力，備受九巴威脅，故今天再度相逢，愉園絕對大意不得，否則就不難爲九巴所乘。

九巴過去在聯賽最優異的戰績是一比零勝東華，四比一挫星島，但亦有使人失望的演出，那是以一比二敗于東方及光華。

以九巴的實力來說，堪稱勁旅之一，陣中劉大權、謝國強、廖榮礎及周志雄等新血固然不俗，又有林尚義、周少雄、吳添來等好手，鋒衛人材不弱，不過全隊的聯絡默契還不夠，同時，球員多沉不住氣，假如被對方佔先，便容易洩氣，演出走樣，這也是九巴所以時好時劣的原因。

愉園現在是高據聯賽積分表首席的勁旅，十四戰十二勝一和一負得廿五分，奪標呼聲甚高。

愉園近況至佳，郭滿華、黃文偉、羅國泰最近表現尤爲出色，只要能保持水準，今天應可再挫九巴。

不過，愉園常有輕敵的毛病，假如他們今天戰意稍差，踢來畧爲鬆懈，相反，九巴則越戰越勇，那時，愉園便可能蹈先勝後敗的覆轍，爲九巴逼和，甚至敗于九巴腳下。

愉園鋒將近況佳 九巴亦欲過三關
楊根保有贏波信心，更說有秘密武器。

愉園統帥部，對於今仗戰九巴，極端重視。因爲，愉園統帥部同南華再度擊敗東華後，認爲對愉園本屆奪取聯賽錦標，威脅最大。倘看以後在聯賽各仗中，再稍有不愼的話，則在本屆聯賽。又沒有掄元的希望。

愉園教練朱永强，認爲愉園現在，雖然仍高踞聯賽首席，不過，却變成樹大招風，任何一支友隊，均以愉園爲目標，大有一勝愉園爲榮之勢。另一方面，本屆各球隊，對於護級之努力，的確使人興奮，强似東華，現在亦僅得九分，居聯賽包尾，在第二位，換句話說，在這一屆聯賽中，表面上，各球隊有强弱之分，其實，不論那一支强師，與任何一支所謂弱旅對抗。任何一支强師，都不敢說必勝。所以，愉園各球員今天必須小心，稍爲輕敵，便可能會失分。

「花拳綉腿」又指出：九巴在本屆之戰績，雖然未如去屆之突出，可是，自最近數仗看來，由於九巴每仗陣容，經已大定，所以，經巴逐漸有較佳的演出，今仗如果衛佛儉復出把關，實力與戰意，可能有更佳的演出。不過，他指愉園各球將，尤其是黃文偉與羅國泰兩將，近況奇佳，氣力已極充沛，有良好的演出，并說愉園今仗，將由莫小霖把關，馬福培右後衛，廖錦明左後衛，陳鴻平右中衛，劉添中堅，陳炳光左中衛，李國强右翼，羅國泰右輔，郭滿華中鋒，黃文偉左輔，何耀强左翼。

九巴統帥部對九巴未來的三戰，認爲均屬大戰，因爲今仗戰愉園，再戰東華，第三關則係南華，而且，對南華一仗，更屬敗即被淘汰出局的銀牌賽，所以，目前統帥部與各球員，會來一次聯席會議，對於以後作戰及訓練，交換意見，務求能夠過這三關，重振九巴聲威。

關於九巴今戰陣容，教練楊根保表示：他個人的意見，認爲九巴最近數戰，由於陣容較爲穩定，已獲得較理想的戰果，所以，他主張以「不變應萬變」出戰。

「保叔」指出：衛佛儉養傷，時間不少，但他都認爲，除非迫不得已，否則，必須讓這位受傷球員，傷勢完全復原後，再加充分訓練，才可以派其上陣。現在，衛佛儉之傷勢已愈，且亦經過一週來之練習，如無意外，今天或可使之上陣。

對於今仗，「保叔」自承有贏波信心，他指出：愉園雖然近況不錯，但只要各球將能夠鎭定的依照他原擬定之戰畧作戰的話，則贏波機會極大。至於用何種戰畧？「保叔」說是軍秘，不能在賽前透露。（羅通）

愉園九巴陣容

（愉園）
莫小霖
廖錦明 馬福培
陳炳光 劉添 陳鴻平
何耀强 黃文偉 郭滿華 羅國泰 李國强

（九巴）
劉大權
廖榮礎 曾榮漢
梁蕙中 謝國强 林尚義
周少雄 周志雄 吳添來 郭榮 黃德龍

龍馬精神歡迎會
如松茂盛利成功

春酒之家─龍如大酒樓
常備鵪局菜 生劏大海鮮
廉美晚飯宵夜 港九敢誇一流
特價：春芽蜆介鷄 一隻十四元 半隻七元五
禮堂都麗 氣派豪華 料正厨精 侍應殷勤
社團讌會 喜慶華筵
下酒恩物 香茜金銀鴨柳 御史瑤柱羹 生焗沙茶肉排 姑蘇香羊腩 每款三元
日夜名茶美點·大小禮餅茶盒
地址：九龍佐敦道卅七號U 電話：八四九一四三

賽後縱論

傑志守得好 星島又受挫
張子岱被逐離場

花墟昨日甲組足球聯賽，傑志以二比一挫星島。此役星島不特戰敗，且於賽至下半場時，張子岱被球証着令離塲，故昨日星島堪稱損兵折將，在最近三星期內，星島排陣亦感「兵源」困難。

昨日到花墟之球迷，約爲三千人左右，賽事在天色昏暗下舉行，此塲競賽以雙方球員求勝心切，至下半塲，曾有火藥味，在九十分鐘過程中，星島雖佔攻勢較多，但面對傑志之密集防禦，每難破關，而劉煥濟主踢十二碼自由球「實客」，致失却扳平機會，亦爲致敗因素，至於傑志，則並對方後防較弱，而作突擊，此亦爲繼金禧杯首仗後，傑志再挫星島。

時屆雙方球員登塲，星島以門將張劍思抱恙，未能出賽，由甫替預備組上陣之朱伯和再握守「獨木關」，李來偉勸，由劉錦培退回後防，由甘樂柏上充左前衛，傑志則以司徒森缺塲，由馬瑞能担任右翼，星島先攻，傑志嚴守後防，並間作出擊，混戰凡十五分鐘之久，直至十八分鐘，張子岱撥得黃志光腳下球，傳交馮紀良射入，星島先拔頭籌，傑志反攻。廿三分鐘，劉繼照傳球，曾鏡光伏兵城下，星島守將攔截，鏡光將球傳後一射中鵠，扳成一比一。星島再攻，無功而退。至廿七分鐘，黎子福果不辱命，謝炳權傳球，劉繼照作中央突破，竄過馮紀魂，迅即射門，朱柏和撲救不及，傑志以二比一後來居上，星島大舉反攻，傑志採密集防守，星島遂攻不下，上半塲傑志以二比一佔先。

易地再戰，星島全力反攻，但無功而退，六分鐘，傑志謝炳權射門，球越楣柱而過，八分鐘，張子岱在離門十碼叩關，球斜出界，旋星島圍攻甚急，何保羅力挽狂瀾，無驚無險，在傑志嚴守下，星島以遠射攻門，但以射球欠準，每致無的放矢，張子岱被球証記名，此後賽事，已微有火藥味，至卅一分鐘，張子岱與劉繼爭球，球証認爲「阿香」犯規，遂着令張子岱離塲。卅五分鐘，星島以十人應戰，劉繼照仍欲扭過門將，但朱柏和仍付地抱球，賴以不失。卅六分鐘，黃志光在禁區手觸皮球，被罰十二碼自由球，劉煥濟「實客」，星島守將清上助攻，傑志則採密集防守，卒以二比一勝星島。兩陣如下：

（傑志）
尹松英 黎子福
黃志光 謝炳權
何保羅 劉繼照 劉儀
孫志强 李炳松 曾鏡光 馬瑞能

（星島）
甘樂柏 劉錦培 鄭演英 馮紀良
朱柏和 馮紀魂 張子岱
李磊光 黃桌橋 譚煥新 劉煥清

傑志昨以二比一勝星島。圖爲傑志曾鏡光（右）衝門，但爲星島門將朱伯和用單手將球擊去。

草地網球賽 今總有六場 男單打上演

全港草地網球錦標賽，今日下午五時卅分，在中區木球會續有六塲男子單打上演。其中以四號塲的丹麥好手寶路臣對李奕濬一仗最有瞄頭。次爲六號塲印人甘達和對梁子驄了。茲錄秩序如下：

㈠簡杜 對 鄭愛華
㈡鄭振宗 對 鄧奇光
㈢彭耀霖 對 馬士滔
㈣寶路臣 對 李奕濬
㈤白爾芝奴 對 施氏
㈥甘達和 對 梁子驄

昨日徐錦翔 演出較佳

至於昨日開幕的六塲男子單打初賽，戰事平淡，「牛仔」徐錦翔以二比〇擊敗洋將邊吾值得一讚。其餘之賽可陳。有一塲遇棄權，獲得晉級的計有梁謙紹、賽拿、徐錦翔、施培義、畢打夫、唐杰等六人。

茲錄戰果如下：

賽拿勝法蘭克福 六比二，六比三。
徐錦翔勝邊吾，六比一，六比四。
梁謙紹勝簡涅（棄權）。
畢打夫勝暇仁恩，六比二，六比一。
施培義勝韋中，六比一，六比一。
唐杰勝品利，六比〇，六比〇。

「牛仔」徐錦翔在草地網球單打中以二比〇淘汰洋將邊吾，圖爲他底綫擊球的姿勢。